

ماہنامہ کتب کو خطیبی محکمہ کے پیشانی
مکتبہ دارالعلوم قادیانہ، مشرقی پاکستان

ترتیبی قواعد

صوفی قوانین

محمد فہیم مصطفائی

نعمانی پبلیکیشنز گوجرانوالہ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں ﴾

نام رسالہ ترکیبی قواعد مع صرفی قوانین

مؤلف محمد نعیم قادری مصطفائی

موبائل نمبر 0300-4406838

پہلا ایڈیشن اکتوبر 2011ء

تعداد 1200

دوسرا ایڈیشن اکتوبر 2012ء

تعداد 1200

صفحات 72

ہدیہ

﴿ ملنے کے پتے ﴾

نظامیہ کتاب گھرارو بازار لاہور

مکتبہ جمال کرم لاہور، مکتبہ سلامت لوہاری گیٹ لاہور، رضاورائی ہاؤس لاہور

مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور، کرمانوالہ پک شاپ لاہور، اسلامک بک کارپوریشن راولپنڈی

مکتبہ مہر یہ ڈسکہ، عطاری ڈی ڈسکہ، مکتبہ جلالیہ کجرات، مکتبہ قادریہ گلبرہ

مکتبہ برکات المدینہ کراچی، مکتبہ غوثیہ کراچی، مکتبہ سلطانیہ فیصل آباد

مکتبہ قادریہ میلاد مصطفیٰ چوک گوجرانوالہ، مکتبہ رضائے مصطفیٰ دارالاسلام چوک گوجرانوالہ

مکتبہ المصطفیٰ لومیا نوالہ گوجرانوالہ، مکتبہ المصطفیٰ سیالکوٹ، مکتبہ المجاہد جمیعہ سرگودھا

☆ فهرست ☆

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	جارِ مطر کے قواعد	5	32	انہی کے قائل کی مشق	32
	طرزِ رسم کی حفاظت ۱۲ ہے	6	32	فعل و قائل کے فرق کی مشق	32
	طرزِ مستر کی حفاظت ۱۲ ہے	6	33	مضمر کی مشق	33
	یادِ عمر کی مشق	7	33	توسلہ ہند کی مشق	33
2	مربک اضافی کے ۱۴ قواعد	7	34	جہاز ہند کی مشق	34
	۵ فوائد	9	34	مفعول مطلق کے 3 قواعد	34
	مربک متانی کی مشق	10	35	مضمر کی مشق	35
3	مربک توصیفی ۱۳ کے قواعد	11	35	مفعول فیہ کے 5 قواعد	35
	مربک ۷ کی مشق	12	36	مضمر کی مشق	36
4	مبدل منہ بدل کے 5 قواعد	13	37	مفعول معہ کے 4 قواعد	37
	مبدل متبدل کی مشق	14	37	ذکر و نشر یا پکارت و طرہ	37
5	مضمرات کے 8 قواعد	14	39	اسم فاعل کے قواعد	39
	۱۱ فوائد	15	40	صفت مشبہ کے قواعد	40
6	معطوف ملقب، معطوف کے 8 قواعد	17	41	اسمائے اشارات کے 4 قواعد	41
7	ذوالحال، حال کے ۱۳ قواعد	18	42	اسم موصول کے 4 قواعد	42
	ذوالحال مال کی مشق	20	32	ثانی و تالی کی بار مائیں	32
8	مبتدا، خبر کے 20 قواعد	21	43	منادی کے 6 قواعد	43
	جملہ اسمیہ ۱۴ اقسام	24	44	ساری کی مشق	44
	جملہ خبری کی مشق	24	44	تصییر کے 8 قواعد	44
9	جملہ شرطیہ کے 11 قواعد	25	46	تثنی کی مشق	46
	ایک 5 حسیں	27	47	افعال ناقصہ کے 6 قواعد	47
10	جملہ فعلیہ کے 4 قواعد	28	47	انحال ناقص کی مشق	47
	جملہ نصیہ کی مشق	29	48	قسم کے 3 قواعد	48
	جملہ اسمیہ 6 اقسام	28	49	تجاویب قسم کی ضروری باتیں	49
11	فاعل مفعول بہ کی بھیان کے قواعد	30	50	افعال مدح و ذم کے 5 قواعد	50
	قائل کی مشق	32	52	انحال مدح و ذم کی مشق	52

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
23	مستثنیٰ کے قواعد	51	29	لیکھنے کے قوانین	65
24	مصدر کے قواعد	52		قانون نمبر 1	65
25	اسمائے استفہام کے قواعد	53		قانون نمبر 2	65
	روزِ عربہ اِصل کی مثل	55		قانون نمبر 3	66
	وادیِ خبر کی مثل	55		قانون نمبر 4	66
26	مصحح کے قوانین	56		قانون نمبر 5	66
	قانون نمبر 1	56		قانون نمبر 6	67
	قانون نمبر 2	56		قانون نمبر 7	67
	قانون نمبر 3	56		قانون نمبر 8	67
	قانون نمبر 4	56		قانون نمبر 9	67
	قانون نمبر 5	57		قانون نمبر 10	67
	قانون نمبر 6	58		قانون نمبر 11	68
	قانون نمبر 7	59	30	نقص کے قوانین	68
	قانون نمبر 8	60		قانون نمبر 1	69
27	محموز کے قوانین	61		قانون نمبر 2	69
	قانون نمبر 1	61		قانون نمبر 3	69
	قانون نمبر 2	61		قانون نمبر 4	69
	قانون نمبر 3	61		قانون نمبر 5	69
	قانون نمبر 4	62		قانون نمبر 6	70
	قانون نمبر 5	62		قانون نمبر 7	70
	قانون نمبر 6	63		قانون نمبر 8	70
	قانون نمبر 7	63		قانون نمبر 9	70
28	معتل کے قوانین	63		قانون نمبر 10	71
	قانون نمبر 1	63		قانون نمبر 11	71
	قانون نمبر 2	64	31	معلف کے قوانین	71
	قانون نمبر 3	64		قانون نمبر 1	71
	قانون نمبر 4	64		قانون نمبر 2	72
	قانون نمبر 5	64			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جارجرور کے قواعد

{جارجرور کی تعریف: "اس سے مراد وہ حروف ہیں

جو اسماء کے آخر کو جر یعنی زیر دیتے ہیں اور یہ کل سترہ ہیں، جو اس شعر میں مذکور ہیں۔"

اَ، اُ، تَاو، کَاف، وِلاَم، وَاو، مُسَدُّوْمُد، خَلَا... رُب، حَاشَا، مِنْ،

عَدَا، فِی، عَنْ، عَلَی، حَسْبِ، اِلَیٰ

۱: جارجرور مل کر تبا کچھ نہیں بنتے بلکہ یہ ہمیشہ کسی کے متعلق ہوتے ہیں۔

۲: جارجرور جس کے متعلق ہوں اسے متعلق کہتے ہیں۔

۳: جارجرور اکثر چیزوں کے متعلق ہوتے ہیں۔

[1]: فعل [2]: اسم فاعل [3]: اسم مفعول [4]: اسم تفضیل

[5]: صفت مہذبہ [6]: مصدر۔

۴: جارجرور کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔

[1]: ظرف لغو [2]: ظرف مستقر۔

[1]: وہ جارجرور جس کا متعلق عبارت میں موجود ہو۔ چاہے وہ جارجرور سے

پہلے ہو یا بعد میں ہو۔ جیسے:

[ختم اللہ علی قلوبہم]۔۔۔ اور۔۔۔ [اِنَّ اللہ علی کُلّ شئ قَدِیْر]

پہلی مثال میں [علی قلوبہم]۔۔۔ [ختم] کے اور دوسری مثال میں [علی

کُلّ شئ]۔۔۔ [قدیر] کے متعلق ہے۔

[2]: وہ جارجرور جس کا متعلق عبارت میں موجود نہ ہو۔ جیسے: [زَیْدٌ فِی الدَّارِ]

اس مثال میں [فی الذار] کا متعلق [ثابت] وغیرہ محذوف ہوگا۔

سوال: ظرف لغو کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

جواب: اگر فعل، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ اور مصدر کے بعد متصل جار مجرور آجائیں تو وہ اس فعل، اسم فاعل اور اسم تفضیل وغیرہ کے متعلق ہوں گے، جیسے:

[ختم اللہ علی قلوبہم... انہی جاعل فی الارض خلیفۃ... الذی جعل لکم الارض]

پس ان سب مثالوں میں ظرف لغو ہوگا کیونکہ ان کا متعلق عبارت میں موجود ہے۔

سوال: ظرف مستقر کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

جواب: ظرف مستقر چار مقام میں ہوتا ہے: خبر، صلہ، صفت، حال

یعنی اگر مبتداء کے بعد جار مجرور ہوں تو خبر کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [زیند فی الذار]

اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور ہوں تو صلہ کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [والذین من قبلکم]

اگر موصوف کے بعد جار مجرور ہوں تو صفت کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [علی معنی فی نفسہا]

اگر ذوالحال کے بعد جار مجرور ہوں تو حال کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [فاللفظیۃ منہا]

۵: اگر جار مجرور کا متعلق عبارت میں موجود نہ ہو تو عموماً بکثرت استعمال

ہونے والے افعال کو مقدم کرنا جائے گا، ایسے افعال کو افعال عامہ کہتے ہیں جو یہ ہیں۔

[حصول، وجوب، ثبوت، کون، قول] وغیرہ۔

۶: اگر عبارت کے شروع میں اسم معرفہ اور اس کے بعد جار مجرور ہو تو اسم معرفہ

کو مبتداء اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔

جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ]۔۔۔ اس مثال میں [فِي الدَّارِ]۔۔۔ [ثَابِتٌ] کے متعلق ہو کر [زَيْدٌ] مبتداء کی خبر بن رہا ہے۔

[تَدْرِيب (مشق)]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جار مجرور کے قواعد کا اجرا کریں۔

زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، خَصِمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ ، اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ،
اَنْبٰى جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِيْقَةً ، الَّذِیْ جَعَلَ لَكُمْ الْاَرْضَ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مرکب اضافی کے قواعد

{**مرکب اضافی کی تعریف**}: ”مرکب اضافی وہ ہے جس میں ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف اس طرح منسوب کیا گیا ہو کہ سننے والے کو کوئی خبر یا غلبہ نہ ملے، جسے منسوب کیا جائے اُسے مضاف اور جس کی طرف منسوب کیا جائے اُسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مندرجہ ذیل الفاظ ہمیشہ مضاف ہوں گے، یہ عام ہے کہ ان کا مضاف الیہ عبارت میں موجود ہو یا محذوف ہو۔

[كُلٌّ، بَعْدَ، قَبْلَ، عِنْدَ، دُوْ، اَوَّلُوْ، غَيْرَ، نَحْوِ، مِثْلُ، دُوْنِ، تَحْتَ، فَوْقَ]

[خَلْفَ، قَدَامَ، حَيْثُ، اَمَامَ، مَعَ، بَيْنَ، اَيَّ، سَائِرُ، وَشَطْ، يَوْمَ]

﴿۲﴾: [نَحْوِ، مِثْلُ۔۔۔ اور۔۔۔ غَيْرُ] معرف کی طرف مضاف ہونے کے

باوجود تکرار ہوتے ہیں۔

﴿۳۰﴾: تین سے دس تک اعداد، سو [مِائَةُ] اور ہزار [أَلْف] چاہے یہ تثنیہ ہوں یا جمع، ہمیشہ اپنے مابعد کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔

﴿۳۱﴾: دو اسماء کلام میں ہوں اُن میں سے پہلے پر الف لام نہ ہو جبکہ دوسرے پر الف لام ہو تو یہ عام طور پر مضاف و مضاف الیہ بنتے ہیں بشرطیکہ پہلا اسم کسی کا اسم نہ ہو، اسم اشارہ اور ضمیر بھی نہ ہو۔ جیسے:

[رَبُّ الْعَالَمِينَ، كِتَابُ زَيْدٍ، رِیَاضُ الصَّالِحِينَ، كِتَابُ الطَّهَارَةِ]

﴿۳۵﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر الف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ الف لام ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[بَابُ صَلَوةِ الْجُمُعَةِ، مَظْهَرُ كَلِمَاتِ اللَّهِ]

﴿۳۶﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر الف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ ضمیر آجائے تو وہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[غَسَّلَ وَجْهَهُ، بَغَضَ ذُنُوبَهُمْ، رُبِعَ رَأْسُهُ]

﴿۳۷﴾: اسی طرح ایک کلام میں چار اسماء آجائیں اُن میں پہلے تین پر الف لام نہ ہو جبکہ چوتھے پر الف لام ہو یا چوتھا کلمہ ضمیر ہو یا پانچ اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے چار پر الف لام نہ ہو جبکہ پانچویں پر الف لام آجائے یا پانچویں جگہ ضمیر ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔

[مَعْرِفَةُ مَقْدَارِ رَأْسِ السَّالِ، بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ، بَابُ مُتَابَعَةِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ، جَمِيعُ مَدَّةِ انْقِطَاعِ رُوَيْتِي]

﴿۳۸﴾: دنیا و عرب میں کوئی بھی اسم ہو اور اس کے بعد ضمیر آجائے تو یہاں ضمیر ہمیشہ مضاف الیہ ہوگی۔ جیسے: [رَبِّهِ، الْبُوكِ، عَلَيَّ فَلَوْ بِهِمْ، بَيْتُكُمْ، عَلَامِي]

﴿۳۹﴾: اسماء اشارہ اور اسمائے موصولہ سے پہلے بغیر الف لام کے کوئی ایک اسم یا

دو اسم آجائیں تو یہ بھی عام طور پر مضاف و مضاف الیہ ہوں گے بشرطیکہ پہلا اسم مکرر ہو۔ جیسے:

[اللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ... بِأَسْمَاءَ هَؤُلَاءِ... تَزِينُ دِيَارَاجَةَ هَذَا الْكِتَابِ
تُبَيِّنُ الْمَذَى اسْرَى بَعْدَهُ... صِرَاطِ الدِّينِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ... مَثَلِ أَيَّامِ الدِّينِ
خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ]

﴿۱۰﴾: کسی بھی علم سے پہلے الف لام کے بغیر کوئی اسم آجائے تو یہ بھی آپس میں
مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے: [کِتَابُ اللّٰهِ، عَلَامُ زَيْدٍ، آلُ فِرْعَوْنَ]
﴿۱۱﴾: کسور اکثر مضاف ہوتی ہیں بشرطیکہ الف لام کے بغیر ہوں، کل کسریں نہیں۔
[نِصْفٌ، ثُلُثٌ، رُبْعٌ، خُمْسٌ، سِتْسٌ، سَبْعٌ، ثَمَنٌ، تِسْعٌ، عَشْرٌ]
مثالیں: [نِصْفُ النَّهَارِ، ثُلُثُ اللَّيْلِ، رُبْعُ رَأْسِهِ]
﴿۱۲﴾: اگر [ابْنٌ، يَا ابْنَةُ يَا بَنَتْ] و اعلام کے درمیان آجائیں تو یہ ماقبل
کیلئے صفت اور مابعد کیلئے مضاف ہوں گے۔ جیسے:

[مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ]
﴿۱۳﴾: [عَلَا] اور [مِنْ] موصول سے پہلے کوئی اسم الف لام کے بغیر آجائے تو
یہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:
[جَزَاءٌ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ، كُلُّ مَنْ عَلَيْهِمَا ظَنٌّ]
﴿۱۴﴾: [كُلُّ] اور [اغداذ] سے پہلے کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو
وہ بھی مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:
[صَدَقَةُ كُلِّ قَوْمٍ، ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ، تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، فَاطْعَامُ سِتِّينَ مَسْكِينًا]

﴿ فوائد نافعہ ﴾

فائدہ نمبر ﴿۱﴾: اردو میں ترجمہ مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے: [عَلَامُ
زَيْدٍ] "زید کا علام"۔

قائدہ نمبر ۲: مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں عموماً کا، کی، کے آتا ہے، البتہ مندرجہ ذیل الفاظ (تیرا، تیری، تیرے، میرا، میری میرے، ہمارا، ہماری، ہمارے) بھی مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں استعمال ہوتے ہیں۔

قائدہ نمبر ۳: اگر عبارت میں تعدد مضاف مضاف الیہ آجائیں تو ترجمہ عموماً آخری مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے:

[خَزَانَتُ رَحْمَةِ رَبِّیْ] "میرے رب کی رحمت کے خزانے"۔

قائدہ نمبر ۴: مندرجہ ذیل الفاظ [ذُو، اُولُو، سَائِر، اَصْحَاب] کے ترجمے میں کا، کی، کے وغیرہ الفاظ نہیں آئیں گے۔ جیسے:

[ذُو مَالٍ] "مال والا"۔ [اَصْحَابُ الْجَنَّةِ] "جنت والے"۔

قائدہ نمبر ۵: کُل، کل، تین سے لے کر دس تک اعداد جب اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تو ان کا ترجمہ مضاف سے شروع ہوگا۔ جیسے:

[كُلُّ نَفْسٍ] "ہر جان"۔ [ثَلَاثَةُ اَيَّامٍ] "تین دن"۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب اضافی کے قواعد کا اجرا کریں۔

فَاتَسَلُوا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ جَاءَ اخْوَاكُمْ اَعْرِفْنَا اِلَ فِرْعَوْنَ . حَسْرَتٌ
صَلُّوْا رَحْمَتِ اللّٰهِ . تَاْكُلُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ . تَعْلَمُ كِتَابَةَ
الرَّسَائِلِ فِي الْمَدْرَسَةِ . اِنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ . اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ . هَذَا كِتَابُ
رَبِّهِ . رِيَاضُ الصَّالِحِيْنَ كِتَابٌ جَيِّدٌ . هَذَا كِتَابُ الطَّهَارَةِ . غَسَّلَ وَجْهَهُ فَرَضَ .
بِبَعْضِ ذُنُوْبِهِمْ . رُبَّ رَأْسِهِ لَيْسَ بِسَلِيْمٍ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مرکب توصیفی کے قواعد

{ مرکب توصیفی کی تعریف } : ”مرکب توصیفی وہ ہے جس

میں دوسرا جزء پہلے جزء کے مدلول میں پائے جانے والی کسی خوبی یا برائی پر دلالت کرے
، اس میں پہلے جزء کو موصوف اور دوسرے جزء کو صفت کہتے ہیں۔“

۱) اگر دو الف لام والے یا دو تونین والے اسما اکٹھے آجائیں تو یہ عموماً
آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[جاء الرجل العالم اور رأيت امرأة ضعيفة]

۲) اگر اسم نکرہ کے بعد کوئی جملہ آجائے تو نکرہ کو موصوف اور جملہ کو اس کی صفت
بناتے ہیں۔ جیسے: [الكلمة لفظ وضع لمعنى]

۳) ضمائر نہ موصوف ہو سکتی ہیں اور نہ صفت۔

۴) علم عطف بیان اور بدل بن سکتا ہے مگر صفت نہیں بن سکتا۔

۵) صفت موصوف سے پہلے نہیں آ سکتی۔

۶) اسم منسوب ہمیشہ کسی کی صفت بنتا ہے۔ جیسے: [ركب زيند البغدادى]

۷) اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور آجائے اور ان کے بعد کوئی اسم نکرہ ہو تو

اسم موصول کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اس کی صفت بنائیں گے۔ جیسے:

[الذى فى الدار صالح]

۸) اگر کوئی اسم ضمیر کی طرف مضاف ہو رہا ہو اور اس کے بعد کوئی الف لام والا

حرف یا اسم موصول آجائے تو یہ بھی موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے:

[سبحن ربى الاعلى، نعمائه الشاملة، انهاركم التبي ارضعكم]

﴿۹﴾: اگر درمیان کلام میں اسم اشارہ کے بعد کوئی الف لام والا اسم آجائے تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ، رَبِّ هَذَا الْبَيْتُ]

﴿۱۰﴾: اسم موصول سے پہلے الف لام والا کوئی حرف آجائے تو یہ بھی موصوف صفت بنیں گے۔ جیسے: [هُدًى لِلْمُسْتَقِيمِ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد جار مجرور آجائیں تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے: [عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا]

﴿۱۲﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد [عِصْرٌ، مِثْلٌ، سِوًى، شِبْهٌ، نَظِيرٌ] وغیرہ میں سے کوئی لفظ آجائے تو یہ آپس میں موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے: [سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ أَوْ... مِثْلُ زَيْدٍ... أَوْ... سِوًى زَيْدٍ... أَوْ... شِبْهَ زَيْدٍ... أَوْ... نَظِيرُ زَيْدٍ]

﴿۱۳﴾: اگر [ابْنٌ... یا... ابْنَةُ] امام کے درمیان آجائیں تو انہیں ماقبل کیلئے صفت یا بدل اور مابعد کیلئے مضاف بنائیں گے۔ جیسے:

[جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب توصیلی کے قواعد کا اجرا کریں۔

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. جَاءَ بَنِي رَجُلٍ عَالِمٍ. رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً. جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ. سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ. الَّذِي فِي الْمَدَارِ صَالِحٌ. رَكِبَ زَيْدٌ الْبَغْلَمَادِيَّ. الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضَعُ لِمَعْنَى.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مبدل منہ اور بدل کے قواعد

{ بدل کی تعریف } ”بدل وہ تابع ہے کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف کی گئی ہو اس نسبت سے دراصل یہ خود مقصود ہوتا ہے، اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مبدل منہ اور بدل میں تعریف و تغیر میں مطابقت ضروری نہیں، چنانچہ یہ ہو سکتا ہے کہ مبدل منہ معرفہ ہو اور بدل نکرہ ہو یا اس کے برعکس۔ جیسے:

[الی صراطِ مُسْتَقِیْمٍ صراطِ اللہ] اس مثال میں [صراطِ مُسْتَقِیْمٍ] مبدل منہ نکرہ ہے اور [صراطِ اللہ] بدل معرفہ ہے۔

﴿۲﴾: مبدل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر بھی ہو سکتے ہیں یا ان میں سے ایک اسم ضمیر اور دوسرا اسم ظاہر ہو سکتا ہے۔ جیسے:

[جاء رَبُّكَ أَخْوَكَ، جاء نَبِیُّ رَبِّكَ أَنْتَ... ائْتَرْتَهُ خَالِدًا]

﴿۳﴾: ضمیر نہ تو دوسری ضمیر سے بدل ہو سکتی ہے اور نہ اسم ظاہر سے۔

﴿۴﴾: لقب کے بعد نام ذکر ہو تو وہ عام طور پر مبدل منہ بدل بنتے ہیں۔ جیسے:

[قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ]

﴿۵﴾: پہلے ایک بات مجمل بیان ہو پھر اس کے بعد تفصیل ہو۔ جیسے:

[مَادَّةٌ غَامِلٌ لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ]

تو اس مقام پر تین طرح سے ترکیب کی جا سکتی ہے۔

(۱): مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنائیں۔ (۲): تفصیل میں سے ہر فرد کو

مبتدا محذوف کی خبر بنائیں۔ (۳): تفصیل کو [اَعْنَى] فعل مقدر کا مفعول بنائیں۔

[تَدْرِیب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبدل منہ بدل کے قواعد کا اہتمام کریں۔

جاء زَيْدٌ أَحْمَدُكَ ... جاء نَتِي زَيْدٌ أَنْتَ ... أَكْرَمَنِي خَالِدًا ... قَالَ الشَّيْخُ
الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مُضْمَرَات کے قواعد

{ اسم ضمیر کی تعریف: ”اسم ضمیر وہ اسم ہے جو کسی حاضر، محکم یا ایسے غائب پر دلالت کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو کہ جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہو، ضمیر کی جمع ضمائر ہے اور کل ضمائر ستر ہیں۔“

۱/۱: اسماء کے بعد ضمائر ہمیشہ مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں۔ جیسے:

[رَبُّهُ، غَلَامَتُهَا، ابْنُكَ، اِبْنِي]

۱/۲: اگر کسی فعل کا فاعل اسم ظاہر ... یا ضمیر بارز نہ ہو تو واحد وثنیہ وجمع کی مطابقت کا خیال رکھتے ہوئے فعل میں موجود ضمیر مرفوع متصل مستقر کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے:

[اضْرِبْ ... میں ... أَنْتَ]

۱/۳: جو ضمیر مبتداء اور خبر کے درمیان واقع ہو اسے ضمیر فصل کہتے ہیں۔ جیسے:

[أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ]

☆: ضمیر فصل کی دو ترکیبیں ہیں۔ (۱) ضمیر کو ضمیر فصل کہہ کر چھوڑ دیں اور اس کے

ماقبل کو مبتداء اور مابعد کو خبر بنادیں۔

(۲): پہلے اسم کو مبتداء، اول اور ضمیر فصل کو مبتداء ثانی بنائیں اور اس کے مابعد کو خبر

... پھر مبتداء ثانی کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسمیہ خبر یہ بنا کر مبتداء اول کی خبر بنادیں۔

۴۴: اصل یہی ہے کہ غائب کی ضمیر اپنے ماقبل مذکور کسی نہ کسی شی کی طرف دلالت

کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو [راجع] اور اس شی کو [مراجع] (لوئے کا مقام) کہا جاتا ہے۔

۴۵: ضمائر نہ کبھی صفت واقع ہوتی ہیں اور نہ موصوف۔

۴۶: حاضر اور متکلم کی ضمائر ماقبل کی طرف راجع نہیں ہوتیں۔

۴۷: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور صیغہ مبالغہ میں ضمیر مرفوع متصل جائز

الاستقرار ہوگی اور وہ کل چھ ضمیریں ہیں۔ [ہو، ہما، ہم، ہی، ہما، ہن]

۴۸: اگر اسماء صفت (اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل وغیرہ) سے پہلے

حاضر یا متکلم کی ضمیر مرفوع متصل آجائے تو اب ان صیغوں میں بھی حاضر اور متکلم کی ضمیر پوشیدہ

مانیں گے۔ جیسے: [انا طالب]... [انت کریم]

پہلی مثال میں [طالب]... میں... [انا]... اور دوسری مثال میں... [کریم]...

میں... [انت]... ضمیر پوشیدہ ہے۔

فوائد نافعہ

فائدہ نمبر ۱: اگر فعل ماضی اور مضارع کا واحد مذکر غائب... یا... واحد مؤنث

غائب کا صیغہ ہو اور اسم ظاہر فاعل نہ ہو تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مشترک فاعل نکالیں گے۔

[ضرب... اور... یضرب] میں [ہو] اور [ضربت... اور... تضربت] میں [ہی]

فائدہ نمبر ۲: فعل ماضی کے باقی بارہ صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہمیشہ

فاعل ہوگی۔ جیسے: [ضربت... میں... ت]

فائدہ نمبر ۳: اور فعل مضارع کے باقی صیغوں میں سے پانچ صیغوں یعنی

واحد متکلم، جمع متکلم، واحد مذکر حاضر، واحد مذکر ماضی غائب کے علاوہ میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے: [يَضْرِبُونَ... میں... واؤ] اور [تَضْرِبُونَ... میں... ن]۔

فائدہ نمبر ۴۴: خاصہ یہ نکلا کہ مضارع کے نصیغوں میں ضمیریں کل چار لفظ ہیں یعنی [الف، واؤ، نون، یاء] لہذا یہی چار لفظ فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی فعل جہد بلم، نفی تاکید بلم، امر اور نفی میں بھی جہاں آئیں گے تو وہاں یہی چار لفظ ضمیر مرفوع متصل بارز بنیں گے۔

فائدہ نمبر ۴۵: فعل مضارع کے تین صیغوں یعنی [تَضْرِبُ، اَضْرِبُ، ... اور... نَضْرِبُ] میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر یعنی پوشیدہ ہوگی۔ جیسے: [تَضْرِبُ... میں... اَنْتَ]، [اَضْرِبُ... میں... اَنَا]، [نَضْرِبُ... میں... نَحْنُ] اسی طرح یہ تین صیغے فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی نفی، جہد بلم، نفی تاکید بلم، امر اور نفی میں بھی آئیں تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی۔

فائدہ نمبر ۴۶: مذکورہ خاصہ سے یہ بات واضح ہوتی کہ ماضی کے بارہ صیغوں، مضارع، نفی، جہد بلم اور نفی تاکید بلم، امر اور نفی کے بارہ صیغوں اور اسی طرح امر اور نفی کے بارہ صیغوں کے اندر فاعل ہمیشہ ضمیر ہوگی، ان صیغوں کے بعد فاعل اسم ظاہر کبھی بھی نہیں آ سکتا۔ جبکہ بقیہ دو صیغوں یعنی واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کا فاعل کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔

فائدہ نمبر ۴۷: اگر یہ دو صیغے کلام کے شروع میں آجائیں تو پھر ان کا فاعل ہمیشہ اسم ظاہر ہوگا جبکہ اس کے علاوہ اسم ضمیر ہوگا۔ جیسے:

[خَضِمَ الْمَلِكُ عَلِيَّ فُلُوسِيَهُمْ، ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا، اَذْقَالَ رَبِّكَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ، الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

معطوف علیہ و معطوف کے قواعد

{ **معطوف کی تعریف** } ”معطوف وہ تابع ہے جو حرف عطف کے بعد واقع ہو اور اس بات کو ظاہر کرنے کیلئے لایا گیا ہو کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف ہے، اُس سے تابع اور متبوع دونوں مقصود ہیں، اس کے متبوع کو معطوف علیہ کہتے ہیں“ اور حروف عطف دس ہیں۔

[وَآوُ... فَأَء... ثُمَّ... حَتَّى... إِمَّا... أَوْ... أَمْ... لَا... بَلْ... لَكِنْ]

۱۔ ام، فعل، حرف، مفعول، جملہ، مائل اور معمول میں سے ہر ایک کا عطف اس کے ہم جنس پر ہوگا یعنی اسم کا اسم پر، فعل کا فعل پر، مفعول کا مفعول پر، جملہ کا جملہ پر اور حرف کا حرف پر [جاء زَيْدٌ وَعُمَرُو... اشترَيْتُ الفَرَسَ وَبَعْتُ البَقْرَةَ]

۲۔ جار مجرور کا عطف جار مجرور پر، اسم ظاہر کا عطف اسم ظاہر پر، اسم ضمیر کا اسم ضمیر پر اور اسم ظاہر پر جائز ہے جیسے:

[اِنَّا وَاَنْتَ صَدِيقَانِ... جَاءَ نَبِيٌّ عَلِيُّ وَاَنْتَ... الصَّلَوةُ عَلٰى سَيِّدِ الْاَنْبِيَاءِ وَعَلٰى الْاَلِهَةِ الْجَمْعِيْنَ]

۳۔ ایک کام میں دو ناموں کے درمیان واو آجائے تو پہلے نام کو معطوف علیہ اور باقیوں کو معطوف بنائیں گے۔ جیسے:

[وَوَهَبْنَا لَهُ اسْحَقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا... وَاَوْحَيْنَا اِلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَاسْمَاعِيلَ وَاسْحَقَ وَيَعْقُوبَ]

۴۔ ایک کام میں ایک ہی حرف تہ دو بار آجائے تو دوسرے حرف کا پہلے پر عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[اسْتَجِيبُوا لِلّٰهِ وَلِلرَّسُولِ اِذَا دَعَاكُمْ]

﴿۵﴾: ایک ہی کام میں کئی اسمِ ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ آپس میں معطوف معطوف علیہ ہوں گے۔ جیسے:

[مِنْ بَقْلِهِمَا وَفَتَانِيَاهُمَا وَفُؤَمِهِمَا وَعَدَسِهِمَا وَبَصْلِهِمَا]

﴿۶﴾: کئی اسموں پر تَوْنِین ہو اور اُن کے درمیان واو آجائے تو اُن کا بھی آپس میں عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[وَجَعَلَ فِيْهَا سِرَاجًا وَفُجْرًا مُّثِيرًا]

﴿۷﴾: ایک لفظ کی کئی اقسام ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو دوسری قسم کا پہلی قسم پر عطف ہوگا جیسے:

[الصَّوْمُ صُرْبَانٌ وَاجِبٌ وَنَقْلٌ]

﴿۸﴾: کسی چیز کے متعدد درجہ، واجبات، نوافل یا مستحبات وغیرہ ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ سب معطوف معطوف علیہ ہوں گے۔ جیسے:

[فَحُرْمَتُهَا التَّحْرِيمَةُ وَالْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ . . . حُرْمَتُ عَلَيْهِمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ذوالحال حال کے قواعد

{ حال کی تعریف } ”حال وہ اسمِ مکرر ہے جو فاعل، مفعول، مبتداء یا خبر کی حالت پر دلالت کرے۔“

﴿۱﴾: حال کبھی صرف فاعل کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[جاء زَيْدًا رَاكِبًا]

﴿ ۲ ﴾: کبھی مفعول کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[ضَرَبْتُ زَيْدًا مَسْمُومًا]

﴿ ۳ ﴾: کبھی دونوں کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[لَقِيتُ عُمَرَ رَاكِبًا]

﴿ ۴ ﴾: حال اکثر اسم مشتق ہوتا ہے۔ اور حال کبھی مفعول کی بجائے جملہ خبریہ بھی

ہوتا ہے۔ جیسے: [رَأَيْتُ الْأَمِيرَ هُوَ رَاكِبًا]

اس صورت میں جملے میں ایک ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو ذوالحال کی طرف لائق ہو۔

﴿ ۵ ﴾: اگر کوئی صفت کا صیغہ حالت نسبی میں نظر آئے تو اسے پیچھے کیلئے حال

ہنائیں گے بشرطیکہ اس سے پہلے کوئی اسم نکرہ نہ ہو۔ جیسے: [رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا]

﴿ ۶ ﴾: ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے مگر جب نکرہ ہو تو اس وقت حال کو ذوالحال سے

مقدم کرنا ضروری ہے تاکہ نسبی حالت میں صفت کے ساتھ التباس نہ آئے۔ جیسے:

[رَأَيْتُ رَاكِبًا رَجُلًا]

﴿ ۷ ﴾: اسم صفت درج ذیل چیزوں سے حال بن سکتا ہے۔

فاعل، نائب فاعل، مبتدأ، خبر، مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول ل، مفعول فیہ، مفعول

معہ، منضاف الیہ۔

﴿ ۸ ﴾: ذوالحال کیلئے مفعول صریح ہونا ضروری نہیں بلکہ بواسطہ حرف جار مفعول

غیر صریح بھی ذوالحال واقع ہو سکتا ہے مگر اس صورت میں ذوالحال چاہے نکرہ ہو، حال کو مقدم کرنا

واجب نہیں۔ جیسے:

[الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا] ... اس مثال میں [معنی]

ذوالحال اور [مفردًا] حال ہے۔

﴿ ۹ ﴾: کلام میں جب بھی [وحده] واقع ہو تو اسے [مفردًا] کی تاویل

میں کر کے ماقبل سے حال بنائیں گے۔ جیسے: [طاف زیند و خدة]

﴿۱۰﴾: مقام اختلاف میں لفظ [خلافا] کو [مخالفا] کی تاویل میں کر کے

ماقبل فعل یا شبہ فعل کے فاعل یا نائب فاعل وغیرہ سے حال بنائیں گے۔ جیسے:

[هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خَلَاقًا لِلْخَفَشِ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی معرفہ کے بعد لفظ [غیر] آجائے تو معرفہ کو ذوالحال اور [غیر] کو

اس سے حال بنائیں گے جیسے:

[أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرِ غَارِيَةٍ]

﴿۱۲﴾: [فصاعدا] بھی ہمیشہ عامل محذوف کے فاعل سے حال بنتا ہے۔ جیسے

[لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الثَّلَثِ فَصَاعِدًا]

﴿۱۳﴾: [جميعا] بھی ہمیشہ حال واقع ہوتا ہے۔ جیسے:

[جاء الثَّلاثَةُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا]

[تدریب]

مندرجہ ذیلوں کا ترجمہ کریں اور ان میں ذوالحال، حال کے قواعد کا احاطہ کریں۔

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا شَاهِدْتُكَ الْبَارِحَةَ فِي شَرْفَةِ

مَنْزِلِكَ هَذَا أَخْوَكُ وَسَطِ الْحَدِيقَةِ سَافَرْنَا وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا

عَرَبِيًّا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ فَاعِدًا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى وَلَا تَلْبَسُوا

الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْسِبُوا الْحَقَّ

☆☆

مبتدا اور خبر کے قواعد

{ مبتدا اور خبر کی تعریف } : ”جملہ اسمیہ خبریہ کے پہلے جز کو مبتدا، اور مندیالیہ اور دوسرے جز کو خبر اور مسند کہتے ہیں۔“

۱: مبتدا اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔ جیسے: [زیند عالم]

۲: مبتدا کی ایک سے زائد بھی خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے:

[زیند عالم عاقل فاضل]

۳: دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو تو معرفہ کو مبتدا اور نکرہ کو خبر

بنائیں گے۔ جیسے: [ہو انسان، زیند عالم، ہذا قلم]

۴: اگر شروع میں مرکب اضافی آجائے اور اس کے بعد اسم نکرہ ہو تو مرکب

اضافی کو مبتدا اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [کتاب زیند سالم]

۵: اگر شروع میں معرفہ ہو اور اس کے بعد مرکب اضافی ہو تو معرفہ کو مبتدا اور

مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [زیند اخو یکر]

۶: اگر ایک اسم معرفہ یا اسم نکرہ ہو اور اس سے پہلے یا بعد میں کوئی جار مجرور

... یا ... ظرف آجائے تو اس اسم معرفہ کو مبتدا اور جار مجرور یا ظرف کو کسی کے متعلق کر کے خبر

بنائیں گے۔ جیسے:

[زیند فی الدار، زیند عندک، فی الدار زیند، عندک زیند، عندی

رجل، فی الدار رجل]

۷: اگر پہلے نکرہ موصوفہ ہو اور اس کے بعد اسم نکرہ آجائے تو مرکب توصیفی کو مبتدا

اور اسم نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [رجل عالم قائم]

﴿۸﴾: اور اگر پہلے اسم معرفہ ہو اور بعد میں مرکب تو تصنیف ہو تو معرفہ کو مبتدا اور مرکب تو تصنیف کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [زَيْدٌ رَجُلٌ عَالِمٌ]

﴿۹﴾: اگر شروع میں اسم معرفہ ہو اور اس کے بعد کوئی جملہ (اسیہ... یا... فعلیہ) ہو تو معرفہ کو مبتدا اور اس جملہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے:

[زَيْدٌ أَبُوهُ قَاتِمٌ... اور... زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ]

﴿۱۰﴾: اگر کلام کے شروع میں الف لام والا اسم آجائے اور اس کے بعد جار مجرور ہو تو وہ ہمیشہ مبتدا خبر بنیں گے۔ جیسے:

[السَّوَكَةُ عَلَى صُرْبَيْنِ، الطَّلَاقُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ]

﴿۱۱﴾: ضمیر مرفوع متصل جہاں بھی آجائے وہ ہمیشہ مبتدا بنے گی بشرطیکہ وہ ضمیر تاکید یا فصل کیلئے نہ ہو۔ جیسے:

[هِيَ اسْمٌ وَفَعْلٌ وَحَرْفٌ... هُوَ مُعْرَبٌ وَمُسْنَى]

﴿۱۲﴾: کسی بھی علم کے بعد کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو وہ مبتدا اور خبر بنیں گے۔ جیسے: [إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ، مُؤَسَّسِي كَلِمَةِ اللَّهِ]

﴿۱۳﴾: ان اور ان کے بعد متصل کوئی جار مجرور آجائے تو وہ خبر مقدم بنے گا اور مابعد لفظ اسم مؤخر بنے گا جیسے:

[إِنَّ مِنَ الْبَيَانَ لَسِحْرًا... إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً]

﴿۱۴﴾: معارفات جتنے بھی ہیں وہ مبتدا ہوتے ہیں اور تعریف کامل خبر ہوتی ہے۔

[الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَصَح لِسَعْنَى مُفْرَدًا]

﴿۱۵﴾: [انما] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ ہمیشہ مبتدا ہوگا۔ جیسے:

[إِنَّمَا إِلَهُكَ إِلَهُ وَاحِدٌ، إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ أَخَوَةٌ]

﴿۱۶﴾: [انما] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ مبتدا ہوگا جو قائم مقام شرط ہوگا اور

فاء کے بعد والا اسم خبر ہوگا جو قائم مقام جزا ہوگی۔ جیسے:

[أَمَّا الْمَقْدَمَةُ فَفِي الْمَبَادِي الَّتِي يَحْتَثُ تَقْلِيدُهَا]

﴿۱۷﴾: پہلے ایک چیز کی تقسیم ہو پھر اس کے بعد اس شیء کی تفصیل ہو تو تفصیل میں سے ہر شیء مبتدا محذوف کی خبر ہوئی۔ جیسے:

[الْأَسْمُ عَلَى نَوْعَيْنِ مَعْرُوثٍ وَمَنْهِيٍّ]

﴿۱۸﴾: اگر [نَحْوُ] اور [مَنْهِيٍّ] میں سے کوئی حرف آجائے تو یہ اکثر ماقبل

مبتدا محذوف [مَنْهِيٍّ] یا [مَنْهِيٍّ] کی خبر بنتے ہیں۔ جیسے: [نَحْوُ كُنْهٍ بِالْقَلَمِ]

﴿۱۹﴾: مثال کے شروع میں جو لفظ [كَافٍ] حرف بار آئے تو یہ [ثَابِتٌ] وغیرہ

محذوف کے ساتھ متعلق ہو کر خبر بنتا ہے اور [مَنْهِيٍّ] یا [مَنْهِيٍّ] مبتدا محذوف بنتا ہے۔

جیسے: [كَالْحَلِ]

﴿۲۰﴾: فنی کتب میں موجود اسباق کے عنوانات کی عموماً دو ترکیبیں کی جاتی

ہیں، انہیں مبتدا بنائیں اور [هَذَا] اسم اشارہ خبر محذوف مانیں جیسے: [كِتَابُ الصِّيَامِ

هَذَا] یا ان عنوانات کو خبر بنائیں اور اسم اشارہ [هَذَا] کو مبتدا محذوف مانیں۔ جیسے:

[هَذَا كِتَابُ الْحَجِّ]

سوال: مبتدا اور خبر میں تذکیر و تانیث میں مطابقت کب ضروری ہے؟

جواب: جب دو شرطیں پائی جائیں۔ (۱): خبر اسم مشتق یا اسم منسوب ہو۔ جیسے:

[زَيْدٌ عَالِمٌ، هُنَّ عَالِمَاتٌ، زَيْدٌ يَغْلُمَادِي، هُنَّ مَدَنِيَّاتٌ]

(۲): خبر جملہ ہو اور اس میں ایک ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف لائق ہو۔ جیسے:

[زَيْدٌ قَامَ]

سوال: مبتدا اور خبر میں مطابقت کب ضروری نہیں ہے؟

جواب: دو صورتوں میں یہ مطابقت ضروری نہیں۔

(۱): جب خبر کوئی ایسا لفظ ہو جو مذکر و مؤنث کیلئے برابر ہو۔ جیسے:

[الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ]

(۲): جب خبر واقع ہونے والی صفت صرف مؤنث کے ساتھ خاص ہو۔ جیسے:

[السُّرَّاقَةُ حَائِضٌ]

سوال: جملہ اسمیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: جملہ اسمیہ کی کل چار قسمیں ہیں۔

(۱): مبتداء سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ]

(۲): حروف مشبہہ بالفعل سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ]

(۳): ماوا (مُشْتَبِهَاتٌ) بلیس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[مَا هَذَا بَشَرًا... لَأَرْجُلُ الْفَضْلِ مِنْكَ]

(۴): لاء نفی جنس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[لَأَرْجُلُ فِي الدَّارِ، لَأَرْيَبُ فِيهِ]

سوال: لاء نفی جنس کی کیا علامت ہے؟

جواب: مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول اور صفت مشبہہ کے شروع میں آنے والا [لام]

عام طور پر لاء نفی جنس ہوتا ہے جیسے:

[لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - لَا هَادِيَ لَهُ - لَا مَعْبُودَ إِلَّا هُوَ - لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عَرْسَةِ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبتداء خبر کے قیود کا اجراء کریں

أَنَا أَكْمَلُ خَيْرًا - مَحْمُودٌ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ - الرِّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى

النِّسَاءِ - وَإِنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ - مَا أَشَدَّ الْحَرَّ - لَوْلَا اجْتِهَادُكَ لَرَسَبْتَ

لَعَسَ سُرَكَ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ . نَعَمْ الرَّفِيقُ الْكِتَابُ . لَوْلَا أَنَّكَ صَدَقْتَ لَعُوقِبْتَ .
 مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا يَفْزَرْ . وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ . الْحَكْمَةُ ضَالَةٌ
 الْمُؤْمِن . هُوَ اللَّهُ أَحْمَدُ . اللَّهُ الْقَسَمُ . بِئْسَ الْأَسْمُ الْمُسَوِّقُ . فَصَبِرْ جَمِيلٌ . وَاللَّهُ
 الْمُسْتَعَانُ عَلَيَّ مَا تَصِفُونَ . مَنْ سَنَ سَنَةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا . قَالَ لِي : كَيْفَ أَنْتَ ؟
 قُلْتُ : عَجِلٌ . سَهْرٌ دَائِمٌ وَحَزَنٌ طَوِيلٌ . مَا رَكْنَا صَدَقَةٌ .

~~~~~

## جملہ شرطیہ کے قواعد

{ جملہ شرطیہ کی تعریف } : ”جملہ شرطیہ وہ ہے جس میں

ایک کام کو دوسرے کام پر مطلق کر دیا جائے، اس کے پہلے جز کو شرط اور دوسرے جز کو جزا کہتے ہیں۔“

۱۔ [اِنْ، لَوْ، اَوْ، اِذَا] تینوں عموماً شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور لفظ [مَنْ، مَا، اَيْنَ، مَتَى، اَتَى، اَذْهَبَ، حَيْثُمَا، مَهْمَا، اَيْنَمَا] وغیرہ بھی کبھی کبھی شرط کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔

۲۔ حروف شرط یا اسمائے شرط ہوں، یہ ہمیشہ دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلا جملہ شرط اور دوسرا جملہ جزا کہلاتا ہے، اُن میں سے شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ اور جزا کبھی فعلیہ اور کبھی اسمیہ ہوتی۔

۳۔ [لَوْ] ماضی کیلئے اور [اِنْ] اور [اِذَا] مستقبل کے ساتھ خاص ہیں۔ پھر [اِنْ] اور [اِذَا] میں فرق یہ ہے کہ [اِنْ] مقام تردید میں آتا ہے جبکہ [اِذَا] مقام

یقین میں آتا ہے۔ جیسے:

[ اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ قَسَّاتٌ طَالِقٌ... لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا. اِذَا تَقَمَّ أَقَمَّ ]

﴿۴﴾: [ لَوْلَا ] اور [ لَوْ مَا ] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور یہ دونوں ہمیشہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے:

[ لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ. لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَصَاعُ الْكُتُبِ الْعِلْمُ ]

﴿۵﴾: [ اَمَّا ] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

[ اَمَّا زَيْنٌ فَسُطْلِقَ... فَاَمَّا الْبَيْتُ فَلَا تَقْهَرُ ]

اس وقت [ اَمَّا ] اصل میں [ مِمَّا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ] ہے۔

﴿۶﴾: اگر [ اَمَّا ] کے بعد عبارت میں ایک اور [ اَمَّا... یا... اَوْ ] آجائے تو [ اَمَّا ] پڑھیں گے۔ جیسے:

[ هَذَا الْعَدَدُ اَمَّا زَوْجٌ اَوْ فَرْدٌ... وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اَمَّا حَقِيقَةُ وَاَمَّا مَجَازٌ ]

اور اگر مذکورہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو [ اَمَّا ] پڑھیں گے۔

﴿۷﴾: [ لَمَّا ] بھی محققین کے نزدیک حرف شرط ہے۔ جیسے:

[ لَمَّا جَاءَ اَكْرَمَتُهُ ]

﴿۸﴾: کبھی کبھی جزاء پہلے اور شرط بعد میں ہوتی ہے۔ جیسے:

[ اَنْتَ طَالِقٌ اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ ]

﴿۹﴾: اسما وشرطیہ ترکیب میں اکثر ورج ذیل صورتوں میں آتے ہیں۔

[ اَيْنَ، مَتَى، اَنَّى، حَيْثُمَا، مَهْمَا... اور... اَيْنَ ] ہمیشہ مفعول فیہ ہوتے ہیں۔ جیسے:

[ اَيْنَ تَصْطَلُّ اَمْسَ... مَتَى تَذْهَبُ اَذْهَبَ... اَنَّى تَكُنْ اَكُنْ... حَيْثُمَا

تَقْعُدُ اَقْعُدْ... مَهْمَا تَذْهَبُ اَذْهَبَ... اَيْنَ تَجْتَنِّدُ تَجِدْ نَجَاحًا ]

﴿۱۰﴾: [ما... اذما] ہمیشہ مفعول پہ مقدم ہوتے ہیں۔ جیسے:

[ما تَشْتَرِ اشْتَرِ... اذما تَفْعَلْ أَفْعَلْ]

﴿۱۱﴾: [مَنْ... ائِی] یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول ہوا کرتے ہیں۔ جیسے:

مبتداء کی مثالیں: [مَنْ يَكْفُرْ مِنْى اُكْرِمَهُ... اَيُّهُمْ يَصْرُبْنِى اَصْرُبُهُ]

مفعول کی مثالیں: [وَمَنْ يَضِلَّ اللّٰهُ فَلَا هَادِىَ لَهُ]

[اَيُّهُمْ تَكْرِمُهُ اُكْرِمُهُ] (ان میں سے جس کی تو تعظیم کرے گا میں بھی اس کی تعظیم کروں گا)۔

**سوال:** [اِنْ] کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** [اِنْ] کی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱): [اِنْ] شرطیہ۔ جیسے: [اِنْ نَنْصُرْ وَاللّٰهُ يَنْصُرْكُمْ]

**نوٹ:** کبھی [اِنْ] شرطیہ [لَا اَنْسَ نَاقِيَهُ] کے ساتھ ملا ہوتا ہے اور بظاہر

[اَلَا] استثنائیہ کی شکل میں لکھا ہوتا ہے اس کو استثنائیہ نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ یہ [اِنْ] شرطیہ

ہوتا ہے جس کا [لام] میں ادغام کر دیا جاتا ہے۔ جیسے: [اَلَا تَنْصُرُوْا اَيُّهَا الَّذِيْنَ يَكْفُرُ]

(۲): [اِنْ] نافیہ۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے بعد اکثر [اَلَا] استثنائیہ

ہوتا ہے اور یہ کبھی جملہ اسمیہ اور کبھی جملہ فعلیہ پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے:

[اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِيْنَ اِنْ ارْزُقْنَا اِلَّا الْحُسْنٰى]

(۳): [اِنْ مُّحَقَّقَهُ مِنَ الْمُسْتَقْلَةِ] یعنی مشدود [اِنْ] کو ساکن [اِنْ] کر دیا

گیا ہے۔ جیسے: [اِنْ كَلَّا لَمَالِيُوْفِيْنَهُمْ]

(۴): [اِنْ] زائد۔ یہ اکثر [ما] نافیہ کے بعد ہوتا ہے۔ جیسے:

[مَا اَنْ زَيْدٌ فَاِنَّهُ]

(۵): [اِنْ] وصلیہ۔ اس کا اردو ترجمہ کرتے وقت ”اگرچہ“ کا لفظ آتا ہے۔

جیسے: [اَكْرَمُ اَحَاكٍ وَّ اَنْ كَانِ جَاهِلًا] (تو اپنے بھائی کی تعظیم کر اگرچہ وہ جاہل ہو)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## جملہ فعلیہ کے قواعد

{ **جملہ فعلیہ کی تعریف** } : ”جملہ فعلیہ وہ ہے جس کا پہلا جزء فعل ہو، یا وہ جملہ ہے جو فعل اور فاعل سے مل کر بنے، اس کے پہلے جزء کو فعل اور مسند جبکہ دوسرے جزء کو فاعل اور مسند الیہ کہتے ہیں۔“

۱: ایک فعل کے عطف کے واسطے سے کئی فاعل ہو سکتے ہیں۔ جیسے:

[جاء زید وعمر و بکر]

۲: فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو چاہے وہ تثنیہ ہو یا جمع، فعل ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔

[ضرب الرجلان... ضرب المسلمون]

۳: اور اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل واحد و تثنیہ جمع ہونے میں فاعل کے مطابق

ہوگا۔ جیسے: [زید ضرب، زیدان ضربا، زیدون ضربوا]

۴: [جاء یجوز، وجب یجب، امکن یمكن، اور... استحب

یستحب] کا فاعل اکثر فعل مضارع [ان] کے ساتھ ہوتا ہے۔

[جاء ان یقتصر علی انفسہ فی الشجود عند ابی حنیفہ]

### فائدہ

جملہ فعلیہ کی چھ قسمیں ہیں۔

(۱) مطلق فعل یعنی فعل معروف یا فعل مجہول سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ضرب زید... خلق الانسان ضعیفا]

(۲) افعال قلوب سے شروع ہونے والا۔ جیسے:



[ وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ عَاقِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ]

(۳)۔ افعال ناقصہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ]

(۴)۔ افعال مقاربہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ عَسَىٰ رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا حَيْرًا ]

(۵)۔ افعال مدح و ذم سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ فَتَنَّمَ الْمُؤَلَّىٰ وَنَعَّمَ النُّصَيْرَ ]

(۶)۔ افعال تعجب سے شروع ہونے والا۔ جیسے: [ السَّمْعُ بِهِمْ وَأَبْصَرُ ]

## [ تَدْرِيب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جملہ فعلیہ کے قواعد کا اجرا کریں۔

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ. أَرُمُ الْقَدَرُ فِي الضُّلَّةِ وَق  
أَحْفَظُوا دُرُوسَكُمْ. هَلْ أَذِلَّكُمْ عَلَىٰ مَا تَفْعَلُونَ وَلَا يَصُرُكُمْ. تَحْفَظُونَ  
دُرُوسَكُمْ. الطُّلَابُ اتُّوا إِلَى الْمَدَارِسِ. كَرَّمَ الطَّالِبُ الضَّادَ. إِنْ هَظِلَ السُّطْرُ  
نَبَتِ الزَّرْعُ. لَا تَبْصُفَنَّ عَلَى الْمَجْدَارِ. الطُّلَابُ يُحِبُّونَ أَنْ يُسَبِّحُوا. فَكَلِمَى  
وَالشَّرِبَى. لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. اتَّسَبَّدَلُونَ الَّذِي هُوَ أَذْنَى  
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ. إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بِنِيبَاءٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا  
عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

## فاعل، نائب فاعل اور مفعول بہ کی پہچان کے قواعد

{ فاعل کی تعریف } : ”فاعل وہ اسم ہے جو کسی فعل یا شبہ فعل (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر اور صفت حید وغیرہ) کے بعد واقع ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل معنوی لحاظ سے اُس کے ساتھ قائم ہو۔“

{ نائب فاعل کی تعریف } : ”یہ وہ مفعول ہے جس کے فاعل کو حذف کر کے اُسے فاعل کی جگہ رکھ دیا گیا ہو، اس کے ماقبل فعل مجہول ہونا شرط ہے۔“

{ مفعول بہ کی تعریف } : ”یہ وہ اسم ہے جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔“

۱: فعل کے بعد دو اسماء ہوں، اُن میں سے ایک کے آخر میں الف رسم الخط میں ہو جبکہ دوسرا اسم الف لام کے بغیر ہو تو رسم الخط والے اسم کو مفعول اور دوسرے اسم کو فاعل بنائیں گے۔ [ضربِ عمیر ازیند]

۲: اور اگر دو اسموں میں سے کسی کے آخر میں بھی الف رسم الخط میں نہ ہو تو عموماً پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مفعول بناتے ہیں۔ جیسے:

[ضربِ زیند المرأة]

۳: اگر فاعل اور مفعول کا اعراب لفظی نہ ہو اور فاعل اور مفعول کی پہچان کا کوئی قرینہ بھی نہ ہو تو پہلے اسم کو فاعل بنانا واجب ہے۔ جیسے:

[ضربِ الموسیٰ العقی]

۴: فاعل ہمیشہ فعل کے بعد ہوتا ہے۔ چنانچہ [زیند قسام] میں [زیند] فاعل نہیں بن سکتا بلکہ مبتداء ہوگا۔

☆: جب یہ مصدر کا فاعل ہے۔ جیسے: [ اَحْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاهُ فَرَضَ عَلَيْهِ ]

☆: جب اس سے پہلے [عَنْ] حرفِ جاززائد ہو۔ جیسے: [مَا جَاءَ مِنَ الْحَدِيثِ]

☆: جب اس سے پہلے [باء] حرف جارزائد ہو۔ جیسے: ا کفنی باللہ شہیداً |

﴿۶﴾: ایک فعل کے متعدی و مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے: | اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دَرَاهِمًا |

۱۷۷: اگر فعل مجہول کے بعد وہ مفعول ہوں تو پہلے کو نائب فاعل ہونا کر مرفوع

پڑھیں گے جبکہ دوسرے کو مفعول پہنا کر منصوب پڑھیں گے جیسے: [ اَعْطَى زَيْدٌ دُرَّهْمًا ]

﴿۸﴾: مفعول پفعول اور فاعل سے پہلے بھی آ سکتا ہے۔ جیسے: [اِنَّا ک نعبدُ]

﴿۹﴾: جہاں بھی فعل کے بعد [ف، ھما، ھم، ھا، ھما، ھن، ک، کما،

نظم، مک، تثنیٰ وغیرہ خمیریں آئیں تو یہ ترکیب میں ماقبل فعل کا مفعول پہنچیں گی۔

۱۰۱) : یہ ضمیریں فعل ماضی، مضارع، امر اور نئی کے تمام صیغوں کے بعد آ سکتی ہیں۔

{ فائدہ } : فعل لازم اور متعدی میں آسان سا فرق یہ ہے کہ فعل لازم وہ ہے

جس کے بائے جانے کیلئے ایک آدمی یا ایک چیز کا ہونا ہی کافی ہے۔ جیسے:

[جاء (یُنْد)۔ ذہب (یُنْد)۔ اب یہاں آنا جانا ایسا فعل ہے کہ اس کے پائے جانے

کیلئے ایک آدمی کا ہونا ہی کافی ہے۔

فعل متعدی وہ ہے جس کے پائے جانے کیلئے کم از کم دو آدمیوں یا دو چیزوں کا ہونا

ضروری ہے۔ جیسے: [قتل، ضرب]

اب یہاں قتل والا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک قتل ہونے والا ہو

۔ اور ضرب کا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک مار کھانے والا موجود ہوگا۔

جیسے: [ قَتْلُ زَيْنَبِ عَمْرٍا ]

## [تَدْرِيب]

### فَاعِل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فاعل کے قوائد کا اہتمام کریں۔

هَيْهَاتَ السَّفَرُ شَتَانُ حَالِكٍ وَحَالِي - أَخْرَجَ حُسَيْنٌ وَجْهَهُ أَبُوكَ  
رَاصِحَةً تَعْجَارَتُهُ - هَلْ جَاءَ مِنْ أَحَدٍ؟ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْرَجَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ - أَنَا  
مُعْجَبٌ بِاخْتِلَاصِكَ لِرَفِيقِكَ - هَلْ جَاءَ كَ مِنْ رِسَالَةٍ مِنْ أَهْلِكَ؟  
مَاجَاءَ نِي مِنْ شَيْءٍ - إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ

### نَائِبِ فَاعِل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نائب فاعل کے قوائد کا اہتمام کریں۔

وُلِدَ الرَّسُولُ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ - وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُلْتُ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
فُتِلْتُ - وَإِذَا أَحْيَيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رَدُّوْهَا - وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا  
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ - فَإِذَا تَفَخَّ فِي الصُّورِ تَفَخُّةً وَاحِدَةً

### فِعْل اور فاعِل محذوف کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فعل اور فاعل محذوف کے قوائد کا اہتمام کریں۔

وَاللَّهُ لَا دَافِعَ عَنْ وَطْئِي - تَاللَّهِ لَا كَيْلَيْنِ أَضْنَامُكُمْ - وَالْقَلَمُ وَمَا  
يَسْطُرُونَ - الْأَسَدُ - أَيَّاكَ وَالْكَذِبُ - أَيَّاكَ مِنَ الرِّبَاءِ - وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ

الْمُسِيرَانِ تَاللّٰهُ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ - كَلَّا وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ اِذَا اَدْبَرَ - وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنَ  
وَالْاَرْضِ وَضَعِيهَا لِلْاِنَامِ - وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ فَاجْرُوْهُ -

## مفعول بہ کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول بہ کے قواعد کا اجرا کریں۔

اَحْمَدُ التَّلَامِيْذُ كِتَابَهُ - اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِيْظُ - اَوْدُ اَنْ اَرَاكَ  
سَعِيْرًا - عَلِمْتُ اَنْ زَيْدًا مَّرِيْضٌ - وَهَبَ اللّٰهُ الْاِنْسَانَ الْعَقْلَ - قَالَ اَنْتَ عَبْدُ اللّٰهِ -  
اَلَمْ يَجْعَلْكَ يَتِيْمًا فَآوَى - وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى - قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْبَدِيْنُ  
يَعْلَمُ سُوْنُ وَالْبَدِيْنُ لَا يَعْلَمُوْنَ - قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ - اَنَا وَجَدَ نَا مَا وَعَدَ نَا رَبُّنَا حَقًّا -  
فَلَمَّا فَصَلَ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرَا زَوْجُنْكِهَا - وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اَسْتَبْقُوا  
الْخَيْرَاتِ - يَسْئَلُوْنَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ - يَبِيْنُ اللّٰهُ لَكُمْ الْاٰيَاتِ - اَغْرَقْنَا اِلَ  
فِرْعَوْنَ - يَنْقُضُوْنَ عَهْدَهُمْ - لَا تَتَّخِذُوْا مِنْهُمْ اَوْلِيَاءَ - اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ - اَرْسَلْنَاكَ  
عَلَيْهِمْ حَفِيْظًا - لَمْ يُقَاتِلُوْكُمْ - حَرَّضَ الْمُؤْمِنِيْنَ - اَعْطَيْتُ زَيْدًا دَرَهْمًا - عَلِمْتُ  
زَيْدًا فَاضِلًا -

## نواصب مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نواصب مضارع کے قواعد کا اجرا کریں۔

اُرْسِلْ اَنْ اَعْرِفَ رَايَكَ - سَا سَافِرٌ بَعْدَ اَنْ اَنْجَحَ - رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ لَكُنِيْ  
اَخْتَصِرَ الْوَقْتَ - لَنْ اَتَرَكَ حَتّٰى اَطْمَئِنُّ عَلَيْكَ - قُلْ اَكَلِمَ الْيَوْمَ اَنْسِيًّا -  
وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُظْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ - لَنْ تُؤْمِنُ لَكَ -

## جوازم مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جوازم مضارع کے قواعد کا اجراء کریں۔

لِيَسْتَفِيقَ ذُو سَعَةِ مِّن سَعَتِهِ . وَمَن يَكْ ذَا فَضْلٍ فَيُعْجَلْ . وَمَن لَّمْ يَمْشِ  
بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيره . مِمَّا تَقُمُ أَقْمُ . إِنَّمَا تَكُونُوا يَذْرُكُكُمْ السَّوْتُ . إِن تَجْتَهِدْ  
تَصْجَحْ . لَن لَّمْ يَنْتَه لِنَسْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ . أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ . وَلِيَكُتَبَ  
بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ . وَمَن يُنْقَلْ عَلَى عَقِبِهِ فَلَئِنْ يُضَرَّ اللَّهُ شَيْئًا . فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا  
فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .

~~~~~

مفعول مطلق کے قواعد

{مفعول مطلق کی تعریف}: ”یہ وہ مصدر ہے جو ماقبل فعل کے ہم

معنی ہو۔ جبکہ حروف صلیہ میں ماقبل فعل کے مطابق ہونا ضروری نہیں۔“

﴿۱﴾: اَلْفُ [سُبْحَانُ] ہمیشہ مضاف اور [تَسْبِيحُ] مصدر سے مشتق افعال

محذوف کا مفعول مطلق بنتا ہے۔ جیسے: [سُبْحَانَ اللَّهِ]

یہ مضاف اور مضاف الیہ [سُبْحَتُ... سُبْحَانَا] وغیرہ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے۔

﴿۲﴾: اَلْفُ [مَعَاذًا] بھی ہمیشہ [اعُوْذُ... یا... نَعُوْذُ] اور اَلْفُ [اِصْطَا] بھی

ہمیشہ [اض] فعل محذوف اور [اَلْبَسَ] بھی ہمیشہ [بَسَّ] فعل محذوف کا مفعول مطلق

بنتا ہے۔

﴿۳﴾: لفظ [دائمًا... غالبًا... اور... جدًا] وغیرہ کو ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کے مصدر مخذوف کی صفت قرار دیں گے پھر موصوف صفت کو ملا کر فعل یا شبہ فعل کا مفعول مطلق بنایا جائے گا۔ جیسے:

[وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ دَائِمًا] اس میں [دائمًا] سے پہلے [استتاراً] مصدر مخذوف نکالیں گے۔

[هِيَ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا] یہاں [غالبًا] سے پہلے [استعمالاً] مصدر مخذوف نکالیں گے۔

[جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جَدًّا] یہاں [جدًّا] سے پہلے [عظيمة] مصدر مخذوف نکالیں گے۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول مطلق کے قواعد کا اجراء کریں۔

وَنَاكُلُونَ الثَّمَرَاتِ أَكْمَالًا لَّنَا. وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. اَللّٰهُمَّ لِيَبْكْ
شُكْرًا لَكَ لَا تَأْكُلُ كَثِيرًا. كَمَلًا اِذَا ذُكِّتَ الْاَرْضُ ذُكًّا. اِذَا رُجَّتِ الْاَرْضُ رَجًّا.
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مفعول فیہ کے قواعد

{ مفعول فیہ کی تعریف } : ”یہ وہ اسم ہے جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ یہ زمانے پر دلالت کرے۔“

﴿۱﴾: مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): ظرف

زمان (۲): ظرف مکان

پھر ظرف زمان اور مکان کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): محدود (۲): مبہم

☆: ظرف زمان مبہم کی مثالیں: [حِينَ، وَقْتُ، زَمَانٌ، ذَهْرٌ] وغیرہ۔

☆: ظرف زمان محدود کی مثالیں:

[سَاعَةٌ، يَوْمٌ، لَيْلَةٌ، اسْبُوعٌ، شَهْرٌ، سَنَةٌ، عَامٌ]

☆: ظرف مبہم کی مثالیں:

[امام، وراء، يمين، يسار، فوق، تحت، قدام، جانب، مكان، ناحية]

☆: ظرف مکان محدود کی مثالیں: [دار، مدرّسة، مكتب، مسجد، بلد]

☆: [حينئذ... اور... يومئذ] ہمیشہ مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے:

[فحينئذ تكون هذه الالفاظ أفعالا] ان کی اصل [حين اذ]

کان کہلا... اور... يوم اذ کان کہلا] ہے

یہاں [اذ] جملے کی طرف مضاف ہو رہا ہے، پھر تخفیف کیلئے جملے کو حذف کر کے اس

کی جگہ [اذ] پر توین عوض لگادی جاتی ہے۔

☆: [انئذ] ابدا] بھی ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے:

[ان له نار جهنم خالدين فيها ابدا]

☆: مندرجہ ذیل ظروف کو ہمیشہ فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے۔

[بين، بينما، ايان، قط، عوض، اتي، قبل، بعد، لدى، لن، متى، اين، هنا، ثم، معا]

☆: [اذ، اذا، حيث، منذ، منذ] ہمیشہ جملے کی طرف مضاف ہو کر مفعول فیہ

بنے ہیں۔ جیسے: [اجلس حيث زيد جالس... واذا تكروا اذا نتم قليل]

[تدريب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول فیہ کے قواعد کا اجرا کریں۔

صوب زيد يوم الجمعة. خرجت الى المدرسة يوم السبت.

مفعول معہ کے قواعد

{مفعول معہ کی تعریف}: ”یہ وہ اسم ہے جو کسی ایسی واؤ کے بعد واقع ہو جو

[مع] کے معنی میں ہو۔“

اس کی پہچان کی چند علامات ہیں۔

۱۔ یہ کلام میں زائد ہوتا ہے چنانچہ اگر اسے حذف کر دیا جائے تو بھی جملہ درست

رہتا ہے۔

۲۔ اس کے ماقبل جملہ ہوتا ہے۔

۳۔ یہ ایسی واؤ کے بعد ہوتا ہے جس میں معیت والا معنی ہوتا ہے۔

۴۔ اگر کسی جملے میں واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف ڈالنے کی صورت میں معنی

فاسد ہو جائے تو وہ مفعول معہ ہو گا جیسے:

[سافر خلیل واللیل] یہاں [سافر اللیل] کہنے کی صورت میں معنی

فاسد ہو جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مذکورہ منصوبات پہچاننے کا طریقہ

جب کوئی اسم حالت نصبی میں ہو تو وہ دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ہے یا نہیں۔ اگر

مصدر ہے تو دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل کوئی عبارت موجود ہے یا نہیں، پس اگر

نہیں ہے، جیسے: [شکر]

تو اس کے عامل کا حذف اکثر سماعی ہوتا ہے، لہذا اس مثال کی اصل عبارت یوں ہوگی

[شکر شکرًا]

اور اگر ماقبل کوئی عبارت ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ مصدر ماقبل فعل یا شبہ فعل کا ہم معنی ہے یا نہیں۔ پس اگر ہم معنی ہے تو یہ مفعول مطلق ہوگا۔ جیسے: [ضربتُ زيدًا ضربًا] اور اگر مصدر ماقبل کا ہم معنی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ماقبل فعل کیلئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر سبب بن رہا ہے تو وہ مفعول نہ ہوگا۔ جیسے:

[فُتِنْتُ انحراما لبكر]

اور اگر وہ مصدر نہ تو اپنے ماقبل فعل کا ہم معنی ہے اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہے تو پھر وہ تین حال سے خالی نہیں۔

(۱): اگر اس مصدر کو اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر حال بنانا ممکن ہوگا تو ماقبل فاعل یا مفعول سے حال بنا دیں گے۔ جیسے:

[أرسله الله الهدى] "اللہ تعالیٰ نے انہیں یعنی رسول اللہ ﷺ کو بھیجا اس حال میں کہ وہ ہدایت دینے والے ہیں۔"

(۲): اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر ماقبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے:

[حُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَاصِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا]

اس مثال میں [لَفْظًا] اور [تَقْدِيرًا] سے پہلے [اخْتِلَاف] مصدر محذوف مان کر پہلے [لَفْظًا] اور [تَقْدِيرًا] کو [مُتَّفَقًا] اور [مُتَقَدِّرًا] کی تاویل میں لیں اور پھر اُس کی صفت بنا کر [يَخْتَلِفُ] فعل کا مفعول مطلق بنا دیں گے۔

(۳): اسے ماقبل مجہم شی کی تمیز بنا دیں گے۔ جیسے:

[وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا حَقِيقَةُ وَأَمَّا مَجَارَا]

اس مثال میں [اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ] کے مجموعے کو تمیز اور [حَقِيقَةُ] کو تمیز بنائیں گے۔

اور اگر وہ اسم منصوب مصدر نہ ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسمائے مشفقہ میں سے ہے یا نہیں۔

اگر ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل معرفہ ہے یا نکرہ ہے۔ پس اگر معرفہ ہے۔ جیسے: [رَأَيْتُ عَمْرًا رَاكِبًا] تو اسے حال بنائیں گے اور اگر نکرہ ہو۔ جیسے: [حَضَرْتُ رَجُلًا جَاهِلًا] تو اسے صفت بنائیں گے۔

اور اگر وہ صیغہ صفت نہیں ہے پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم ظرف ہے یا نہیں۔ اگر ظرف ہے تو اسے مفعول قیہ بنائیں گے۔ جیسے:

[أَنَا حَضَرْتُكَ يَوْمًا]

اور اگر اسم ظرف بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم [واو] بمعنی [مع] کے بعد واقع ہے یا نہیں۔ اگر واقع ہے تو مفعول معہ ہوگا جیسے: [جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَاتُ] اور اگر ایسی [واو] کے بعد بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ کسی ایسی ذات پر دلالت کر رہا جس پر فاعل کا فعل واقع ہو یا دلالت نہیں کرتا تو پہلی صورت میں مفعول پہ نادیں گے اور دوسری صورت میں تمیز بنائیں گے۔ جیسے:

[قَتَلَ رَجُلًا قَيْلًا... عِنْدَ نِي أَحَدِ عَشَرَ دُرَاهِمًا]

~~~~~

## اسم فاعل کے قواعد

{اسم فاعل کی تعریف}: ”اسم فاعل وہ اسم ہے جسے کام کرنے والی ذات پر دلالت کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: اسم فاعل کا صیغہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(۱): معرف باللام ہوگا۔ (۲): غیر معرف باللام ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا چاہے اس میں حال یا استقبال والا معنی پایا جائے یا نہ پایا جائے اور چاہے اس کے ماقبل مذکور چیزیں ہو یا نہ ہوں۔ جیسے:

[جاء المُعْطَى السَّامِكُ اَنْسِ اَوَّالَى اَوْ غَدَا]

دوسری صورت میں عمل کیلئے شرط ہے کہ وہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد کیا ہو اور وہ چھ چیزیں یہ ہیں، مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استقبال۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## صفت مشبہ کے قواعد

{صفت مشبہ کی تعریف}: ”وہ اسم ہے جو کسی ایسی ذات پر دلالت کیلئے

وضع کی گئی ہے جس میں مصدری معنی دائمی طور پر پایا جائے۔“

﴿۱﴾: صفت مشبہ کے عمل کیلئے صرف یہ شرط ہے کہ یہ اسم موصول کے علاوہ پانچ

چیزوں یعنی مبتداء، موصوف، ذوالحال، حرف نفی یا استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد کیے ہو۔

﴿۲﴾: صفت مشبہ کے معمول کی تین صورتیں ہیں۔ مرفوع، منصوب اور مجرور۔

(۱): جب اس کا معمول فاعل بن رہا ہو تو وہ مرفوع ہوگا۔ جیسے:

[زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ]

(۲): جب اس کا معمول مفعول بہ یا تمیز وغیرہ بن رہا ہو تو یہ منصوب ہوگا۔

[زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ۔ زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَا]

(۳): جب اس کا معمول مضاف الیہ بن رہا ہو تو وہ مجرور ہوگا۔ جیسے:

[زَيْدٌ حَسَنٌ الْخُلُقِ]



## اَسْمَاءِ اِشَارَات کے قواعد

{ اَسْمَاءِ اِشَارَات کی تعریف } : ”یہ وہ اَسْمَاء ہیں جنہیں کسی محسوس کی جانے والی اور نظر آنے والی چیز کی طرف اشارہ کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿۱﴾ : اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو تو اسم اشارہ کو مبتداء اور بعد والے اسم کو خبر بنائیں گے۔ جیسے : [هَذَا رَجُلٌ]

﴿۲﴾ : اسم اشارہ کے بعد معرف باللام ہو اور اس کے بعد اسم مکرر ہو۔ جیسے : [هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ]

تو ایسے جملے میں دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱) : اسم اشارہ کو مبدل منہ اور معرف باللام کو بدل بنایا جائے، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء بنیں گے اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

(۲) : اسم اشارہ کو موصوف اور معرف باللام کو صفت بنائیں، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

﴿۳﴾ : اگر اسم اشارہ کے بعد وہ اسماء مکرر آجائیں تو اسم اشارہ کو مبتداء اور مابعد اسماء کو موصوف صفت بنا کر خبر بنادیں گے۔ جیسے : [هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ]

﴿۴﴾ : اگر اسم اشارہ کے بعد مرکب اضافی آجائیں تو یہاں بھی اسم اشارہ کو مبتداء اور مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے جیسے : [ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ]

## اسم موصول کے قواعد

{اسم موصول کی تعریف}: ”یہ وہ اسماء ہے جو فعلیہ خبریہ کے واسطے سے کسی معین چیز پر دلالت کریں یا وہ اسماء جو کسی جملہ خبریہ سے ملے بغیر جملے کا مکمل جزء نہ بن سکیں۔“

﴿۱﴾: اگر اسم موصول کے بعد جملہ اسمیہ خبریہ..... یا..... فعلیہ خبریہ آجائے تو جملے کو اُس کا صلہ بنائیں گے اور اس صورت میں جملے میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو اسم موصول کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے:

[رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يَكْرَهُكَ]... (میں نے اُس شخص کو دیکھا جو تمہاری تعظیم کرتا ہے)

﴿۲﴾: اگر اسم موصول کے بعد صرف جار مجرور ہوں تو جار مجرور کو کسی فعل مقدر کے متعلق کر کے صلہ بنائیں گیا اور اگر اسم موصول کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے فعل مقدر کا مفعول فیہ بنائیں گے۔ جیسے:

[جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ]... (وہ شخص آیا جو گھر میں موجود ہے)۔ [فَلَسْتُ الَّذِي فَوْقَ

السَّطْحِ]... (میں نے اُس شخص کو مل کیا جو چھت کے اوپر تھا)

﴿۳﴾: اسم موصول اپنے صلہ کے ساتھ مل کر کبھی فاعل، کبھی مفعول بہ اور کبھی مہتمم

بنتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ مَنْ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ]... (وہ شخص آیا جو مدینہ میں رہتا ہے)

[رَأَيْتُ مَنْ مَاتَ فِي النَّهْرِ]... (میں نے اُس شخص کو دیکھا جو نہر میں مر گیا)

[الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْنٌ]... (وہ شخص جو گھر میں ہے زید ہی ہے)

{فائدہ}: ”اسمائے موصول میں سے [اُنّی... اور... اِنّی] کی چار حالتیں ہیں۔“

(۱): یہ مضاف نہ ہوں اور ان کا صدر صلہ مذکور ہو۔ جیسے: [اُنّی هُوَ قَائِمٌ]

(۲): یہ مضاف نہ ہوں اور صدرِ صلہ بھی مذکور نہ ہو۔ جیسے: [ اَیُّ قَائِمٌ ]

(۳): یہ مضاف ہوں اور صدرِ صلہ بھی مذکور نہ ہو۔ جیسے: [ اَیُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ ]

(۴): یہ مضاف ہوں اور صدرِ صلہ مذکور نہ ہو۔ جیسے: [ اَیُّهُمْ قَائِمٌ ]

ان میں سے پہلی تین صورتوں میں [ اَیُّ ... اور ... اَیُّہُ ] معرب ہوتے ہیں جبکہ چوتھی صورت میں مثنیٰ ہوتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## منادی کے قواعد

{ منادی کی تعریف: ”منادی وہ اسم ہے جسے حروفِ نداء کے ذریعے پکارا جائے۔“

اور حروفِ نداء پانچ ہیں۔ یا۔ ایا۔ ہینا۔ ای۔ ہسزہ مفتوحہ ]

۱: حروفِ نداء ہمیشہ [ ادْعُو ... یا ... اَطْلُبْ ] کے قائم مقام ہوتے ہیں۔

۲: مقامِ دعا میں اکثر [ یا اللہ ] (عز و جل) سے حرفِ نداء کو حذف کر کے

اسمِ جلالت کے آخر میں میمِ مشدک کا اضافہ کر دیا جاتا ہے جیسے: [ اللّٰہُمَّ ]۔ اس کی ترکیب بھی [ یا اللہ ] (عز و جل) کو الٹی ہی ہوگی۔

۳: اگر [ اللّٰہُمَّ ] کے بعد لفظ [ رَبِّ ] آجائے۔ جیسے:

[ اللّٰہُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ السَّامِعَةُ ]

تو یہاں پہلے [ اللّٰہُمَّ ] کو [ یا اللہ ] کی تاویل میں لیں گے، پھر اس میں

سے لفظ [ اللہ ] کو تبدیلِ عنہ اور [ رَبِّ ] کا مابعد سے تعلق قائم کر کے بدل بنا دیں گے، باقی ترکیب سب سابق ہوگی۔

۴: اگر منادی معرف باللام ہو تو نداء اور منادی کے درمیان [ اَیُّہَا، اَیُّہَا، اَیُّہَا ]

[اَيْتِهَاد] وغيرہ کا فاعل گانا واجب ہے۔ تاکہ تعریف کے دوائے جمع ہو جائیں مگر اسم جلالہ اس قانون سے مستثنیٰ ہے۔ جیسے:

[يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ] اور [يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُسْتَسْنَةُ]

﴿۵﴾: اگر منادی کے بعد کوئی جملہ ہو تو اسے منادی مخصوص و بنداء بنائیں گے۔ جیسے:

[يَا رَجُلًا خَدَّ بِيَدِي]

﴿۶﴾: بعض اوقات حرف مداء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے:

[يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا] یہ اصل میں [يَا يُوسُفُ] تھا۔

## [تَدْرِيب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں منادی کے قواعد کا اجرا کریں۔

يَا خَالِدُ يَا مُصْلِحُونَ يَا رَاكِبَ دَرَجَةٍ لَا تُسْرِعْ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ اللَّهُمَّ  
اغْفِرْ لَنَا يَا حُسْرَنَا عَلَى الشَّبَابِ يَا أَيُّهَا الْهَوَلُ يَا أَيُّهَا رَبِّ ارْنِي رَبَّنَا لَا  
تُؤَاخِذْنَا يَا دَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَرُوحُكَ الْجَنَّةَ يَا أَيُّهَا السَّرْمَلُ فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مميز تمیز کے قواعد

{تمیز کی تعریف}: ”تمیز وہ اسم نکرہ ہے جو کسی مبہم چیز سے ابہام و پوشیدگی دور کرے، جس چیز سے ابہام دور کیا جائے اسے [مميز] کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: اگر کوئی مصدر متو ما قبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہو تو ہسا

اوقات اسے ماقبل تمیز کی تمیز بنا دیتے ہیں۔ جیسے:

[ وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا حَقِيقَةُ وَأَمَّا مَجَارَا ]

﴿ ۲۲ ﴾: تمام اعداد ہمیشہ تمیز اور ان کا معدود ہمیشہ تمیز بنتا ہے۔ جیسے:

[ اِحْدَ عَشْرَ رَجُلًا ]

﴿ ۲۳ ﴾: تین سے لے کر دس تک اعداد اور [ مِائَةٌ ] اور [ أَلْفٌ ] اپنے معدود کی

طرف مضاف ہوتے ہیں تو ان کی ترکیب کرتے ہوئے اعداد کو "تمیز مضاف" اور معدود کو "تمیز مضاف الیہ" بنائیں گے۔ جیسے: [ اِنَّ الْعَوَاصِلَ فِي النُّحُوِّ مِائَةٌ عَاصِلٌ ]

﴿ ۲۴ ﴾: جب حرف جار [ رُبَّ ] کے بعد واحد مذکر نائب کی ضمیر اور اس کے بعد

کوئی اس منصوبہ واحد، بیشیہ جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے تو ضمیر کو تمیز اور ما بعد اسم کو تمیز بنا کر مجرور بنائیں گے۔ جیسے:

[ رُبُّهُ رَجُلًا... رُبُّهُ رَجُلَيْنِ... رُبُّهُ رَجُلًا... رُبُّهُ امْرَأَةً... رُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ...

رُبُّهُ نِسَاءً لَقِيْنَةً ]

﴿ ۲۵ ﴾: ایک اور وہ اپنی تمیز کے ساتھ مذکور نہیں ہوتے کیونکہ ایک اور وہ والا معنی خود

ان کی تمیز سے حاصل ہو جاتا ہے۔ جیسے:

[ رَجُلٌ ]۔ (ایک مرد)۔ [ رَجُلَانِ ]۔ (دو مرد)۔

﴿ ۲۶ ﴾: عدد اقل یعنی تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع مجرور اور خلاف عقل (یعنی اگر

تمیز مذکر ہلوا عدد کو مؤنث لائیں گے اور اگر تمیز مؤنث ہلوا عدد مذکر لائیں گے) آئے گی جیسے:

[ ثَلَاثَةُ رَجَالٍ. ثَلَاثُ نِسَاءٍ ]

﴿ ۲۷ ﴾: عدد اوسط یعنی گیارہ سے لے کر ننانوے تک کی تمیز منفرد منصوب ہوگی۔

پھر گیارہ بارہ، اکیس بائیس، اکتیس بتیس اسی طرح اکانوے۔ بانوے تک اعداد

کی تمیز موافق عقل ہوگی یعنی اگر تمیز مذکر ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مذکر ہوں گی اور اگر تمیز

مؤنث ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مؤنث ہوں گی۔ جیسے:

[ احدى عشر رجلاً .. احدى عشرة امرأة .. احدى وعشرون رجلاً .. احدى وعشرون امرأة ]  
 [ اثنان وتسعون رجلاً .. اثنان وتسعون امرأة ]  
 ﴿۸﴾: اور تیرہ سے لے کر انیس تک تیس سے لے کر اسی تک، اسی طرح  
 تیراؤ سے لے کر نواۓس تک عدد کی تمیز خلاف عقل ہوگی جیسے:  
 [ ثلثة عشر رجلاً .. ثلث عشر امرأة .. ثلثة وعشرون رجلاً .. ثلث  
 وعشرون امرأة ]

{ فائدہ } : آٹھ حقوق اکیلے استعمال ہوں یا کسی عدد کے ساتھ ملکر، یہ ہمیشہ ایک ہی  
 حال پر رہیں گے چاہے ان کی تمیز نہ کر ہو یا مؤنث ۔ وہ آٹھ حقوق یہ ہیں ۔  
 [ عشرون ، ثلاثون ، اربعون ، خمسون ، ستون ، سبعون ، ثمانون ، تسعون ]  
 ﴿۹﴾: عدد اعلیٰ یعنی ایک سو، دو سو، ایک ہزار، دو ہزار اور [ عملاً نہایت ] کی تمیز ہمیشہ  
 منفرد و مجرور ہوتی ہے ۔ جیسے: [ مائة رجل .. الف سنة .. مئتي درهم ]

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں تمیز کے قواعد کا اہتمام کریں۔

کم کتاباً عندک؟ ما تصنع من خبر تجلده۔ کم احبالک؟ کم قریہ  
 رزت؟ سأل الوادی مائة۔ اشتعل الرأس شیباً۔





## افعال ناقصہ کے قواعد

{ افعال ناقصہ کی تعریف } : ”یہ وہ افعال ہیں جن کا معنی صرف فاعل کے ساتھ مکمل نہیں ہوتا بلکہ فاعل کے بارے میں خبر کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“ یہ کل سترہ ہیں۔

[کان .. صار .. أصبح .. أمسى .. أضحى .. ظل .. بات .. غاد .. اض .. غدا .. راح .. ما فتى .. ما انفك .. ما دام .. ليس ]

۱۔ اگر ان افعال کے بعد اکیلا جار مجرور ہو تو جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے ان افعال کی خبر بنائیں گے، جیسے: [کان فی الدار]

۲۔ اگر ان افعال کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے کسی فعل محذوف کا مفعول فیہ بنا کر ان کی خبر بنائیں گے، جیسے: [کان یوم الجمعة]

۳۔ اگر ان افعال کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو تو اسے منصوب پر پڑھ کر خبر بنائیں گے اور ان افعال میں ضمیر مستتر ان کا اسم نکالیں گے، جیسے: [كانت المرأة]

۴۔ بسا اوقات [کان] نامہ بھی ہوتا ہے، اس صورت میں مابعد اسم کو اس کا فاعل بنائیں گے۔ جیسے: [کان القتال]

۵۔ اگر حرف [لو] سے پہلے الف ہو اور اس کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو تو اسے کان محذوف کی خبر بنا کر منصوب پر پڑھیں گے اور وہ [لو] وصلیہ ہوگا جیسے: [تَلْعَوْا عَنِّي وَلَوْ آيَةً]

۶۔ ليس کی خبر پر ہمیشہ باء زائد ہوتی ہے۔ جیسے: [زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ]

## [تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال ناقصہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

كُنْتُ كَاتِبًا. كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا. أَصْبَحَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا. أَمْسَيْتُ

مُسْعَبًا - لَا يَزَالُ الْمُسْطَرُّ يَسْطُرُ - سَادَقَعَ عَنْ وَطْنِي مَا دُمْتُ حَيًّا - عَجِبْتُ مِنْ  
 كَوْنِكَ كَارِهًا لِلْمَنْطِقِ - لَيْسَ الْمُسْتَهْمُونَ بِمُجْرِمِينَ - لَيْسَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ زَمَانَ  
 مَوْتِهِ - مَا كَانَ أَجْمَلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ - كَادَ اللَّصُّ يَفْرُبُ - عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ لِي -  
 عَسَى أَنْ تَنْجَحَ - لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا - لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ - عَسَى اللَّهُ  
 أَنْ يُسَدَّ لَنَا خَيْرًا مِّنْهَا - يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ - طَلَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ  
 وَرَقِ الْجَنَّةِ - أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا

~~~~~

قسم کے قواعد

{ قسم کی تعریف } : ” قسم وہ جملہ جس میں کسی محترم چیز کا ذکر کر کے اپنی بات کو
 پختہ کیا جائے۔“

- ۱۔ قسم کیلئے عموماً [ہاء... قاء... اور... واؤ] استعمال ہوتے ہیں۔
 ۲۔ حرف قسم [اقسَم] فعل محذوف کے قائم مقام ہوتا ہے۔
 ۳۔ ہر قسم کا کوئی نہ کوئی جواب قسم بھی ضرور ہوتا ہے، یہ عام ہے کہ وہ عبارت میں
 مذکور ہو یا نہ ہو۔ جیسے: [وَاللَّهِ لَا ضَرَبَ لِي وَبِذَا]

{ فائدہ } : جواب قسم کیلئے ضروری باتیں

جواب قسم دو حال سے خالی نہیں۔ وہ جملہ اسمیہ ہوگی یا جملہ فعلیہ ہوگی۔ اگر وہ جملہ
 اسمیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبت ہے یا منہیہ ہے۔ اگر وہ مثبت ہے تو اس کے شروع

میں [اَنْ] حرف مشبہ بالفعل ... یا ... [لَام اَبْتَدَائِيَّة] ایسا جائے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَالْعَصْرُ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِفِيْ خُسْرٍ]

اور اگر منفیہ ہے تو اس کے شروع میں [عَمَّا] مشابہ لمیس ... یا ... [لَانْفِيْ جَنْس]

... یا ... [اِنْ نَافِيَّة] ایسا جائے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرٌو وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ]

اور اگر وہ جملہ فعلیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبت ہو گا یا منفیہ۔ پس اگر

مثبت ہے تو اس کے شروع میں [لَام تَاكِد] ... اور ...

[قَدْ] دونوں ... یا ... صرف [لَام تَاكِد] آئے گا۔ جیسے: [وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ

زَيْدٌ وَاللّٰهُ لَا فَعَلَنْ كَذَا]

اور اگر وہ منفیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ ماضی منفی ہو گا یا مضارع منفی۔ پس

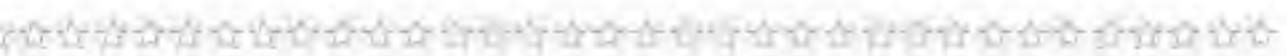
اگر ماضی منفی ہے تو اس کے شروع میں [مَّا] آئے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰهُ مَا قَامَ زَيْدٌ] اور اگر مضارع منفی ہو تو اس کے شروع میں

[مَّا] ... یا ... [لَا] ... یا ... [لَنْ] آئے گا جیسے:

[وَاللّٰهُ مَا تَشْرَبُ مِنَ الْخَمْرِ وَاللّٰهُ لَا نَذْهَبُ اِلَى السُّوْقِ]

وَاللّٰهُ لَا فَعَلَنْ كَذَا]



افعال مدح و ذم کے قواعد

{مدح و ذم کی تعریف}: ”یہ وہ جملہ ہے جس میں کسی کی تعریف یا برائی بیان کی جائے۔“

۱: افعال مدح و ذم اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں۔

۲: [حبذا] کے علاوہ باقی افعال کے فاعل کیلئے شرط ہے کہ وہ معرف باللام ہو یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو یا ایسی ضمیر مستتر ہو جس کی تمیز نکرہ منصوبہ آرہی ہو۔

۳: [حبذا] میں [حب] فعل اور [ذا] اس کا فاعل ہے۔

۴: ان افعال کے بعد آنے والا اسم مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

۵: ان افعال کی دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱): فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ ملا کر خبر مقدم اور مخصوص بالمدح والذم کو مبتدأ مؤخر بنایا جائے۔

(۲): فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ ملا کر ایک ایک جملہ بنادیں اور مخصوص بالمدح والذم کو مبتدأ مجزوف [ہو] کی خبر بنا کر ایک جملہ بنادیں۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال مدح و ذم کے قواعد کا اجرا کریں۔

نعم الزمان الربيع - حبذا الربيع - بئس الفصل الشتاء - نعم ما فعلت - نعم
رجلا سعيد - حبذا الاجتهاد - ما أجمل الربيع - ان تملوا الصلوات فنعما هي - بئسما
اشترؤا به أنفسهم - بئس الاسم المسروق بعد الايمان - اسمع بهم وابصر -

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کے قواعد

{ استثناء کی تعریف: ”[الّا] یا اس کے ہم معنی حروف کے ذریعے ایک چیز کو دوسری چیز کے حکم سے خارج کرنا، جسے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ اور جس سے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔“

اور [الّا] کے ہم معنی حروف دس ہیں۔

[غیر۔ سوئی۔ سواء۔ حاشا۔ خلا۔ عدا۔ ما خلا۔ ما عدا۔ لیس۔ لا یکنون]

۱: مستثنیٰ منہ کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔ جیسے:

[جاء القوم الا زیندا۔۔۔ شربوا منه الا قليلا منهم]

۲: جب [حاشا، خلا، اور۔ عدا] کی ترکیب کرنا چاہیں تو پہلے یہ

دیکھیں کہ یہ درمیان کلام میں واقع ہیں یا ابتدا کلام میں۔

پہلے اگر درمیان کلام میں ہوں۔ جیسے: [جاء الرجال خلا زیندا] تو اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱): ان تینوں کو حروف جارہ مان کر انہیں ان کے مجرور سے ملا کر ماقبل فعل کا

ظرف لغو بنائیں۔

(۲): انہیں افعال تصور کریں، اس صورت میں ان کا مابعد مفعول ہونے کی بنا پر

منصوب ہوگا جب کہ فاعل ان میں ضمیر مرفوع متصل مشترک ہوگی اور یہ افعال اپنے فاعل اور مفعول

سے ملکر ماقبل سے حال واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکور مثال میں [زیندا] کو مجرور اور منصوب دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔ جیسے

[جاء الرجال خلا زیندا وزیندا]

اور اگر ابتدا کلام میں واقع ہوں۔ جیسے: [خلا البيت زیندا] تو صرف دوسری

صورت ہی یقیناً ہوگی۔

﴿۳﴾: جب [خلا... علدا... ما] کے بعد آئیں۔ جیسے: [جاء القوم ما خلا زبدا... یا... جاء القوم ما علدا زبدا] تو یہاں بھی صرف افعال ہوں گے اور ان کے ماقبل [ما مصدریہ] ہوگا تو یہاں پر بھی وہ ترکیبیں جائز ہیں۔

(۱): [ما مصدریہ] تاویل مفرد اپنے مابعد جملے سے ملکر لفظ [وقت] کا مضاف الیہ بنے گا، اور پھر مضاف مضاف الیہ ملکر ماقبل فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔

(۲): ان افعال کو مصدر کی تاویل میں کرنے کے بعد اسم فاعل کی تاویل میں کر کے حال بنائیں گے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مصدر کے قواعد

{مصدر کی تعریف}: ”مصدر وہ اسم ہے جس کی دلالت صرف وصف پر ہو، ذات پر نہ ہو یا وہ اسم ہے جس سے دوسرے کلمات نکالیں جائیں۔“

﴿۱﴾: جب مصدر مفعول مطلق نہ ہو تو یہ اپنے فعل والا عمل کرتا ہے یعنی لازم والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور متعدی والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیتا ہے۔ جیسے:

[يُعْجِبُنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ]

﴿۲﴾: جب مصدر عامل ہو تو کبھی اپنے فاعل کی جانب مضاف ہوتا ہے تو اس صورت میں اس کا فاعل بظاہر مجرور ہوتا ہے لیکن محلاً مرفوع ہوتا ہے۔ جیسے:

[اعجبنى ضرب زيد عمرا]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

حروف واسمائے استفہام کے قواعد

”یہ وہ حروف اور اسماء ہیں جنہیں کسی بھی چیز کے بارے سوال کرنے کیلئے بنایا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: حروف استفہام صرف دو ہیں [ہلّ... ہمنزف] باقی تمام الفاظ اسماء استفہام ہیں۔ جیسے:

[مَنْ، مَن، ذَا، مَا، مَاذَا، مَتَى، اَيَّانَ، كَيْفَ، اَنَّى، كَمْ، اَنَّى]

﴿۲﴾: جب [مَنْ... اور... مَا] کے ذریعے سوال کیا جائے تو کبھی نہیں مبتداء اور کبھی مابعد کی خبر بناتے ہیں۔ جیسے:

[مَنْ اَبُو زَيْدٍ؟... مَا لُوْنُهَا؟]

اور کبھی مفعول ہے۔ جیسے: [مَنْ اُكْرِمْتَ؟... مَا فَعَلْتَ؟]

﴿۳﴾: اور اگر عبارت میں [مَنْ ذَا] کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے:

[مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهِ]

تو یہاں دو ترکیبیں جائز ہیں۔

(۱): [مَنْ] کو مبتداء اور [ذَا] اسم اشارہ کو موصوف یا مبدل منہ بنائیں

اور پھر موصوف صفت وغیرہ کو ملا کر مبتداء کی خبر بنادیں۔

(۲): [مَنْ ذَا] کے مجموعے کو مبتداء بنائیں اور مابعد کو خبر بنادیں۔

﴿۴﴾: اگر جملہ استفہامیہ میں [مَتَى... اَيَّانَ... اَنَّى] کے ذریعے سوال ہو تو

دیکھیں گے کہ ان کے مابعد اسم ہے یا فعل اگر فعل ہو تو انہیں مابعد کا مفعول فیہ بنادیں گے۔ جیسے:

[مَتَى تَذْهَبُ؟... اَيَّانَ تُسَافِرُ؟... اَنَّى تَتَعَلَّمُ؟]

اور اگر مابعد اسم ہو تو انہیں کسی کا متعلق کر کے مفعول فیہ بنا کر خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء، مؤخر بنادیں گے جیسے :

[مَتٰی نَصَرَ اللّٰهُ ؟ .. اِنَّا نَیْوْمَ الدِّیْنِ ؟ .. اَیْنَ اَحْوَک ؟]

﴿۵﴾ : اور اگر [کَیْفَ] کے ذریعے سوال کیا جائے تو پھر یہ دیکھیں گے کہ وہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہے یا نہیں۔ اگر ان سے پہلے واقع ہو جیسے : [کَیْفَ تَظُنُّ الْاَمْرَ] تو اسے مفعول پہ مقدم بنائیں گے اور یہ اس وقت مثنیٰ پر فتح ہوگا۔ اور اگر اس کے بعد افعال قلوب نہیں ہے تو دیکھیں گے کہ اس کا مابعد اس سے بے نیاز ہے یا نہیں۔ پس اگر وہ بے نیاز ہے جیسے :

[کَیْفَ جِئْتَ خَالِدًا ؟] تو اسے مابعد سے حال بنایا جائے گا، اس صورت میں یہ لفظ اور محاذ دونوں طرح منسوب ہوگا۔

اور اگر وہ بے نیاز نہیں ہے۔ جیسے : [کَیْفَ اَنْتَ ؟] تو اسے خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء، مؤخر بنائیں گے اور یہ اس وقت لفظ مثنیٰ پر فتح اور محاذ مرفوع ہوگا۔

﴿۶﴾ : [اَیْ] کے ذریعے سوال ہو تو کبھی اسے مفعول مقدم بنائیں گے۔ جیسے :

[اَیْ اٰیَاتِ اللّٰهِ تُسْکِرُوْنَ ؟]

اور کبھی مبتداء۔ جیسے : [اَیْ شَیْءٍ اَکَلْتَ زَیْنَدَ ؟]

﴿۷﴾ : [اَنْـی] ظرف مکان ہے، چنانچہ اسے مابعد فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے جیسے :

[یَا مَرْیَمُ اَنْیْ لَکَ هٰذَا ؟ .. اور .. اَنْیْ یُحْیِیْ هٰذَا اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِہَا ؟]

اور اگر اس کے بعد کوئی فعل مذکور نہ ہو تو پھر معنی کا لحاظ کرتے ہوئے کوئی فعل مقدر مان لیں گے۔ جیسے : پہلی مثال میں اصل عبارت یوں ہوئی جیسے :

[یَا مَرْیَمُ اَنْیْ یُحْیِیْ لَکَ هٰذَا ؟]

حروف مشبہ بالفعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں حروف مشبہ بالفعل کی پہچان کریں۔

اِنَّ الْمَلِكَ عَمُوْرٌ رَّحِيْمٌ - ظَنَنْتُ اَنْكَ شَاهِدْتَ الْمَرِيضَ - عَجِبْتُ مِنْ
اَنْكَ تَكْمِرُهُ الْقُرْآنَ - كَانَ الْهَلَالُ قَوْسٌ مَبِيْرَةٌ - انْقَضَى الصَّيْفُ لَكِنْ الْحَرُّ
مُسْتَمِرٌّ - لَيْتَ اَيَّامَ الشَّبَابِ تَعُوْدُ - اِنَّمَا اَنْتَ مُدَكِّرٌ - اِيْحَسِبُ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ
اَحَدٌ - اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلَكُمْ - اِنَّمَا الْهَيْكَمُ اِلَهٌ وَاحِدٌ - اِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زُهُوْفًا - اِنْ
رَسُوْلُ الْمَلِكِ نَهَى عَنِ الْمَنَابِدَةِ - اِنْ رَسُوْلُ اللّٰهِ نَهَى عَنْ مَّتْعَةِ النِّسَاءِ يَوْمَ خَيْبَرَ - اِنْ
عُثْمَانُ دَعَا زَيْدًا بِنْتِ ثَابِتٍ -

لاء نفی جنس کی مشق

لَا اَمَلُ فِي النِّجَاحِ - لَا شَيْءَ يَعْدِلُ عَمَلُ الْخَيْرِ - لَا شَيْءَ - لَا اَعْلَيْكَ اَيُّ لَا بَاسَ
عَلَيْكَ - لَا نَافَقَةَ لَنَا فِي هَذَا الْاَمْرِ -

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

{ صرفی قوانین }

☆ صحیح کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

نون تنوین کو الف لام کے دخول اور اضافت کے وقت گرانا واجب ہے جبکہ تثنیہ اور جمع کا نون اضافت کے وقت گرانا واجب ہے۔

جیسے: [عَلَامٌ] سے [الْعَلَامُ] اور [عَلَامٌ زَيْدٌ] سے [عَلَامُ زَيْدٍ] اور [ضَارِبَانِ زَيْدٍ] سے [ضَارِبَا زَيْدٍ] اور [ضَارِبُونَ زَيْدٍ] سے [ضَارِبُو زَيْدٍ]

قانون نمبر (2)

ایک کلمہ میں چار حرکات کا جمع ہونا منع ہے لہذا ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، جیسے: [فَعْلُنْ] سے [فَعْلَن]

قانون نمبر (3)

دو علامت تانیث جب ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، فعل میں یہ قانون مطلقاً جاری ہوتا ہے جبکہ اسم میں اس شرط کیساتھ کہ دونوں کی علامتیں ایک ہی جنس کی ہوں۔

جیسے: [ضَرْبَتْ] سے [ضَرْبَتْنِ] اور [ضَارِبَتَا] سے [ضَارِبَاتُ]

قانون نمبر (4)

[ٹا، ٹا، ڈال، ڈال، براہ، سین، شین، ص، ض، ط، ظ، ن] یہ حروف شمسیہ ہیں، ان میں سے کوئی حرف لام تعریف کے بعد واقع ہو تو لام تعریف کو ان کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے، جیسے: [الشمس، الذاکر]
 اگر لام ساکن غیر تعریف کے بعد را، آ جائے تو لام کا کوراہ کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [قُلْ رَبِّیْ] سے [قُلْ رَبِّیْ]
 اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو پھر بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [الشمس]

قانون نمبر (5)

ہر وہ مدہ زائدہ جو مفر مرکب میں دوسری جگہ واقع ہو تو اس کی جمع اقصلیٰ اور تصغیر بناتے وقت اے واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے
 جیسے: [حصارۃ] سے جمع اقصلیٰ [صوارب] سے تصغیر [صوبیرۃ]
 مفر مرکب: جو حالت تصغیر میں نہ ہو۔

جمع اقصلیٰ بنانے کا طریقہ

جیسے: [صوارب]، اے [حصارۃ] سے بناتے ہیں، اس طرح کہ پہلے حرف کو فتح دیا، اس کے بعد الف مدہ کو واؤ سے بدلا، تیسری جگہ الف علامت جمع اقصلیٰ لے آئے، اب اس الف کے بعد دو حرف ہوں گے یا تین ہوں گے، اگر دو ہوں تو پہلا کسور ہو گا جبکہ دوسرا حال کے مطابق ہو گا، جیسے: [صوارب] اگر تین حروف ہوں تو پہلے حرف اور دوسرے حرف کو فتح دیں، تیسری جگہ جمع اقصلیٰ کی علامت الف لائیں، پھر تین حروف میں سے پہلے کو کسرہ دیں، پھر الف مدہ کو واؤ سے بدلیں، پھر واؤ کے ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل دیں اور آخری حرف کو حال کے مطابق اعراب دیں تو [حصارۃ] ہو جائے گا۔

تصغیر بنانے کا طریقہ

جس اسم کی تصغیر بنانی ہو تو پہلے حرف کو ضمہ دیں، دوسرے کو فتح دیں، تیسری جگہ [ی] ساکن علامت تصغیر لائیں، اب اس کے بعد تین صورتیں ہیں

علامت تصغیر کے بعد ایک حرف ہو گا یا دو یا تین حروف ہوں گے۔

- (i): اگر ایک ہے تو وہ نال کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [رجُل] سے [رَجُول]۔
(ii): اگر دو ہوں تو پہلا مکسور اور دوسرا نال کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [ضَوْبُوت]۔
(iii): اگر تین ہوں تو پہلا مکسور، دوسری جگہ [ی] ساکن اور تیسرا نال کے مطابق ہوگا جیسے: [مُصْبِرُوت]۔

نوٹ: [ضَوْبُوت] دراصل [ضاربۃ] تھا، پہلے حرف کو ضمہ دیا، پھر الف مدہ کو مد کورہ قانون کے مطابق واو مفتوحہ سے بدلا، پھر یا علامت تصغیر لے کر آئے باقی کو اس کے حال پر چھوڑا تو یہ [ضَوْبُوت] ہو گیا۔

قانون نمبر (6)

باب افعال کے فاعلہ میں [وال، ذال، زاء] ہو تو نائے افعال کو وال سے بدل کر فاعلہ میں اس کا ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔
جیسے: [اذْطَعی] یہ اصل میں [اذْطَعی] تھا۔ اس مثال میں باب افعال کے فاعلہ میں وال واقع ہوئی ہے، لہذا اس کلمہ کی تا کو وال سے بدل کر وال کا وال میں ادغام کیا تو یہ [اذْطَعی] ہو گیا۔

اگر ذال واقع ہو تو اس کی تین صورتیں ہیں۔

[ذال کی حالتیں]

حالت نمبر (i)..... کبھی ذال کو وال سے بدل کر وال کا وال میں ادغام کر دیتے ہیں۔

جیسے: [اذْکُر] اصل میں [اذْکُر] تھا، پھر [اذْکُر] سے [اذْکُر]

سے [اذْکُر] سے [اذْکُر]

اس مثال میں باب افعال کے فاء کلمہ میں ذال واقع ہے، لہذا اس کلمہ میں تائے افعال کو ذال میں بدل کر افعال کر دیا تو یہ [اذکر] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... ذال کو ذال سے بدل کر پھر ذال کا ذال میں افعال کرتے ہیں۔

جیسے: [اذکر]

اس مثال میں ذال کو ذال کیا اور ذال کا ذال میں افعال کر دیا تو یہ [اذکر] ہو گیا۔

حالت نمبر (iii)..... اس کو بغیر افعال کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [اذکر]

اگر زاء واقع ہو تو اس کی دو حالتیں ہیں۔

[زا کی دو حالتیں]

حالت نمبر (i)..... ذال کو زاء سے بدل کر زاء کا زاء میں افعال کرتے ہیں۔ جیسے:

[ازجر] اصل میں [ازنجر] تھا۔

سب سے پہلے تائے افعال کو ذال سے بدلا، جیسے: [ازجر] پھر اس ذال کو زاء سے

بدلا تو یہ [ازجر] ہو گیا، اب زاء کا زاء میں افعال کر دیا تو یہ [ازجر] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... اس کو بغیر افعال کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [ازنجر]

قانون نمبر (7)

اگر باب افعال کے فاء کلمے میں [طاء، ظاء، صاد، ضاد] ہو تو تائے افعال کو طاء سے بدل کر افعال کرنا واجب ہے۔

جیسے: [اطلب] کہ یہ اصل میں [اطلب] تھا، اس مثال میں باب افعال کے

فاء کلمے میں [طاء] واقع ہوئی، اسلئے تائے افعال کو طاء سے بدل دیا، پھر طاء کا طاء میں افعال کر دیا تو یہ [اطلب] ہو گیا۔

اگر طاء واقع ہو تو پھر اس کی تین حالتیں ہیں۔

حالت نمبر (i)..... طاء کو طاء کے پھر طاء کا طاء میں افعال کرتے ہیں، جیسے: [اطلم]

اصل میں [اَظْلَمَ] تھا، سب سے پہلے مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو طاکیا، پھر ظا کو طاکیا اور پھر ظا کا طامین اوغام کر دیا، جیسے: [اَظْلَمَ] سے [اَظْلَمَ] سے [اَظْلَمَ] سے [اَظْلَمَ] سے [اَظْلَمَ] ہوا۔

حالت نمبر (ii)۔ مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو طاء سے بدل کر اس کو بغیر اوغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [اَظْلَمَ] جو اصل میں [اَظْلَمَ] تھا۔

حالت نمبر (iii)۔ طاکو ظا کر کے، پھر ظا کا طامین اوغام کرتے ہیں، جیسے: [اَظْلَمَ] اصل میں [اَظْلَمَ] تھا، پھر [اَظْلَمَ] ہوا، پھر [اَظْلَمَ] سے [اَظْلَمَ] ہوا۔
اگر صاد اور ضاد واقع ہوں تو پھر دوسورتیں ہیں۔

حالت نمبر (i)۔ مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو طاء سے بدل کر صاد اور ضاد کو بغیر اوغام کے پڑھتے ہیں۔

جیسے: [اضْطَرَّ] اور [اضْطَرَّ] کہ یہ اصل میں [اضْطَرَّ] اور [اضْطَرَّ] تھے۔

حالت نمبر (ii)۔ طاکو صاد یا ضاد سے بدل کر اوغام کرتے ہیں۔

جیسے: [اضْطَرَّ] اور [اضْطَرَّ] کہ یہ اصل میں [اضْطَرَّ] اور [اضْطَرَّ] تھے۔

سب سے پہلے دونوں مثالوں میں تائے افعال کو طاء سے بدلا، پھر طاکو صاد اور ضاد کر دیا اور پھر صاد کا صاد میں اور ضاد کا ضاد میں اوغام کر دیا۔

جیسے: [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ] اور اسی

طرح [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ] سے [اضْطَرَّ]

قانون نمبر (8)

اگر باب افعال کے عین کلمہ میں تائے، جیم، راء، وال، ہاء، یمن، شین، ص، ض، ط، ظ، میں سے کوئی حرف آجائے تو تائے افعال کو عین کلمہ کی جنس کرنا اور اس کی حرکت ماقبل کو دینا اور پھر ہم جنس کا آپس میں اوغام کرنا واجب ہے اور پھر ہمزہ و سلی کو بھی گرا دیتے ہیں

جیسے: [اخصم] اور [اھتدی]، ان مثالوں میں باب افعال کے عین کلمہ میں صاد اور دال واقع ہوئیں تو مذکورہ قانون کے مطابق نئے افعال کو صا و کیا اور صا و کا صا و میں اوغام کیا تو یہ [اخصم] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو [خصم] ہو گیا اور [اھتدی] میں نئے افعال کو دال کیا اور پھر دال کا دال میں اوغام کیا تو یہ [اھتدی] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو یہ [ھتدی] ہو گیا۔

نوٹ: [خصم] سے مضارع [یخصم] اور [ھتدی] سے مضارع [یھتدی] آتا ہے۔

☆ مہموز کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

ہمزہ منفردہ ساکن کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے۔
جیسے: [رَأْسُ] سے [رَأْسٌ]، [بَوَسُ] سے [بَوَسٌ]، [ذَلُبُ] سے [ذَلْبٌ]

قانون نمبر (2)

ہمزہ متحرکہ کے بعد ہمزہ ساکن آجائے تو ہمزہ ساکن کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: [اء من] سے [امن]، [اء من] سے [اومن] اور [ائمان] سے [ایمان]

قانون نمبر (3)

ہمزہ منفردہ مفتوحہ کو ضمہ کے بعد واؤ سے اور کسرہ کے بعد یاء سے بدلنا جائز ہے۔
جیسے: [جَوْنٌ] دراصل [جَوْنٌ] تھا، مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ منفردہ مفتوحہ کے بعد

واقع ہے، اسے واؤ سے بدلاتویہ [جَوْن] ہو گیا۔

[مَسْرُ] میں ہمزہ متحرکہ منفرکہ کسرہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے یاء سے بدلاتویہ [میسر] ہو گیا۔

قانون نمبر (4)

اگر دو متحرک ہمزے اکٹھے آجائیں، ان میں سے ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، اگر ہمزہ مکسور نہ ہو تو پھر واؤ سے بدلنا واجب ہے جیسے: [جاء] اصل میں [جائی] تھا۔

اب اس مثال میں یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے ہمزہ سے بدل دیا تو یہ [جاء] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہوئے ہیں، پہلا مکسور ہے تو دوسرے کو یاء سے بدل تو یہ [جائی] ہو گیا، اب یاء پر ضمہ ٹھیل تھا، اسے گرا دیا، پھر یاء اور نون تین دوسماکن جمع ہو گئے اسلئے اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا تو یہ [جاء] ہو گیا۔

[الْمَسْمُ] اصل میں [الْمَسْمَةُ] تھا، میم کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور میم کا میم میں ادغام کر دیا تو یہ [الْمَسْمَةُ] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہو گئے، دونوں متحرک ہیں، ایک مکسور ہے تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدل دیا تو [الْمَسْمَةُ] ہو گیا۔

نوٹ: علم الصیغہ کے مصنف کے نزدیک [الْمَسْمَةُ] میں دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے جبکہ باقی صرفیوں کے نزدیک یہ تبدیلی جائز ہے۔

[اَوَادِم] اصل میں [اَوَادِم] تھا، دو متحرک ہمزے اکٹھے ہوئے، پہلا مکسور نہیں ہے، اسے واؤ سے بدل دیا۔

قانون نمبر (5)

جو ہمزہ واؤ مدھیایا ئے مدھیایا ئے تصغیر کے بعد واقع ہو، اسکو ماقبل کی جنس کرنا جائز ہے اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [مَقْرُوۃ]، [خَطِیۃ]، [اَفِیْس] یہ اصل میں [مَقْرُوۃ] و اَوَدہ کے ساتھ [خَطِیۃ] یا اے مدہ کے ساتھ [اَفِیْس] یا اے تصغیر کے ساتھ تھا، پھر ان مثالوں میں ہمزہ کو ماقبل کی جنس کیا اور جنس کا جنس میں اِو نام کر دیا تو یہ [مَقْرُوۃ]، [خَطِیۃ] اور [اَفِیْس] ہو گیا۔

قانون نمبر (6)

جب مفائل کے الف کے بعد اور یا، سے پہلے ہمزہ واقع ہو تو اس ہمزہ کو یا اے مفتوحہ سے بدل دیتے ہیں۔

جیسے: [خطایا] یہ جو [خَطِیۃ] کی جمع ہے، یہ اصل میں [خطایۃ] تھا۔ اس مثال میں یا جمع کے الف کے بعد اور طرف سے پہلے واقع ہے تو مہوز کے قانون کے مطابق اس 'ی' کو ہمزہ سے و جو بدل دیا تو یہ [خطاءۃ] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ کو یا اے مفتوحہ سے بدل دیا تو یہ [خطایۃ] ہو گیا، اب اس کلمہ کے آخر میں یا واقع ہوئی ہے، اس کا ماقبل مفتوح ہے، اسے الف سے بدل دیا تو یہ [خطایا] ہو گیا۔

قانون نمبر (7)

ہمزہ مفردہ متحرکہ حرف ساکن کے بعد واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا جائز ہے اور پھر اس ہمزہ کو گرا دینا واجب ہے۔
جیسے: [یسئل] سے [یسئل] پڑھنا بھی جائز ہے۔

☆ معتل کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

جو واؤ علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ کے کسرہ کے درمیان واقع ہو یا ایسے کلمہ میں واؤ آجائے جس میں علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ پر فتح آجائے اور عین کلمہ حروف حلقی ہو تو واؤ کو گرانا واجب ہے۔ جیسے: [يَوْعَدُ] سے [يَعْدُ]، [يُوْهَبُ] سے [يَهَبُ]

قانون نمبر (2)

جو بھی مصدر [فَعَّلَ] کے وزن پر ہو، اسکے فاعل کلمہ میں واؤ آجائے تو اس واؤ کو گرا دیتے ہیں اور اسکی حرکت نقل کر کے عین کلمہ کو دے دیتے ہیں، البتہ مفتوح العین میں بعض اوقات عین کلمہ کو فتح دیتے ہیں، پھر اس واؤ کے بدلے آخر میں تاء لے آتے ہیں۔ جیسے: [وَعَدَ] سے [عَدَ]

قانون نمبر (3)

واؤ ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یا تاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [مُوْعَدٌ] سے [مُعَادٌ]

قانون نمبر (4)

واؤ یا یا، اسلی ہو، باب افعال کے فاعل کلمہ میں آجائے تو اسے تاء سے بدل کر تاء کا تاء میں ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [اَنْقَدَ] اور [اَنْسَرَ] یہ اصل میں [اَوْتَقَدَ] اور [اَيْسَرَ] تھے، اب ان مثالوں میں واؤ اور یا، اسلی باب افعال کے فاعل کلمہ میں واقع ہوئی، اسلئے انہیں تاء سے بدل دیا تو یہ [اَنْقَدَ] اور [اَنْسَرَ] ہو گیا، پھر تاکا کا تاء میں ادغام کر دیا تو یہ [اَنْقَدَ] اور [اَنْسَرَ] ہو گیا۔

قانون نمبر (5)

جب کلمہ کے شروع میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو پہلی واؤ کو حمزہ سے بدلنا واجب ہے۔
 جیسے: [وواصل] سے [اواصل] اس میں دو متحرک واؤ جمع ہوئیں، اس
 لیے پہلی واؤ کو حمزہ سے بدل دیا تو یہ [اواصل] ہو گیا۔

☆ اجوف کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

واؤ یا یا متحرک ہو، ان کا ماقبل مفتوح ہو تو انہیں الف سے بدلنا واجب ہے۔
 جیسے: [قول] سے [قال]، [بيع] سے [باع]

[اس قانون کے اجراء کی چند شرائط ہیں]

- [۱] وہ واؤ اور یا، فاکلمہ میں نہ ہو۔ جیسے: [وعد]، [توقی]
- [۲] الحیف کے عین کلمہ میں نہ ہو۔ جیسے: [حیی]
- [۳] تشبیب کے الف سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [دعوا]، [رمیا]
- [۴] مدد زائدہ سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [طویل]، [غیور]
- [۵] یائے مشدد اور نون تاکید سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [علوی]، [احشیں]
- [۶] وہ کلمہ عیب اور رنگ کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [عور]، [جید]
- [۷] وہ کلمہ فعلی کے وزن پر نہ ہو۔ جیسے: [جیدی]، [صوری]
- [۸] باب افعال تفاعل کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [اجتور] بمعنی [تجاور]

قانون نمبر (2)

واؤ اور یا متحرک ہو، ان کا ماقبل حرف ساکن ہو تو ان کی حرکت ماقبل کو نقل کر کے دیتے

ہیں، اگر حرکت فتح کی ہو تو واؤ اور یا، کو الف سے بدل دیتے ہیں بشرطیکہ مذکورہ بالا تمام شرائط پائی جائیں۔ جیسے: [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]، [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]، [يَبِيعُ] سے [يَبِيعُ] [يَبِيعُ]

قانون نمبر (3)

ماضی مجہول میں واؤ اور یا، کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو ساکن کر کے دیتے ہیں اور واؤ کو یا، سے بدلتے ہیں۔

جیسے: اَقُولُ اَوْرَا بِيْع ا ماضی مجہول ہے، ان میں میں کلمہ واؤ اور یا، ہے، ماقبل کو ساکن کیا، ان کی حرکت ماقبل کو دی، اَقُولُ میں واؤ کو یا، سے بدلاتو یہ اَقِيل اَوْرَا بِيْع ہو گیا۔ ان مثالوں میں یہ جائز ہے کہ ماقبل کی حرکت کو باقی رکھیں اور واؤ اور یا، کو ساکن کر کے یا، کو واؤ سے بدل دیں تو یہ [قُولُ]، [بُوعُ] ہو جائیں گے اور ان میں فاء کلمہ کے ضمہ کو کسرہ کی نوادے کر پڑھنا بھی جائز ہے اور اسے اشام کہتے ہیں۔

قانون نمبر (4)

اگر واؤ اور یا، سے نقل کردہ حرکت فتح کی ہو، اور ان کا مابعد ساکن ہو تو انہیں الف سے بدلیں گے اور اجتماعے ساکنین کی وجہ سے گرا دیں گے۔

جیسے: [يَقُولُنَّ] سے [يَقَالُنَّ] سے [يَقُلْنَ] اس مثال میں پہلے قانون نمبر (۲) کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اب اس قانون کے مطابق واؤ یا یا، کی حرکت نقل کردہ فتح کی ہے اور ان کا مابعد ساکن ہے، لہذا اس واؤ کو الف سے بدلا اور اجتماعے ساکنین کے سبب انہیں گرا دیا تو [يَقَالُنَّ] سے [يَقُلْنَ] اور [يَبِيعُنَّ] سے [يَبِيعُنَّ] ہو گیا۔

قانون نمبر (5)

واؤ مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یا، سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [قِيَامًا] سے [قِيَامًا]

قانون نمبر (6)

واو اور یا، ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو واو گویا، کرنا اور یا، گویا، میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [سینوڈ] سے [سینڈ]

قانون نمبر (7)

واو اور یا، اسم فاعل کے عین کلمہ میں واقع ہو تو انہیں مضرع سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کے ماضی میں تغلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: [قاوُل] سے [قائل]

قانون نمبر (8)

واو واو جو جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یا، سے بدلنا واجب ہے، اس شرط کے ساتھ کہ وہ واو واحد میں ساکن ہو یا اس کے واحد میں کوئی تبدیلی کی گئی ہو۔ جیسے: [حوَض] کی جمع [حواض] ہے جو اصل میں [حواض] تھا۔

قانون نمبر (9)

واو یا یا، جب ماضی معروف میں جمع مونث غائب سے لے کر آخر تک الف ہو کر گر جائیں تو اجتماعے ساکنین کے سبب اجوف و اوی مفتوح العین (نصر ينصر) اور و اوی مضموم العین (مکوم يکوم) میں فاء بکڑ کو ضمہ دیتے ہیں۔ و اوی مکسور العین (سمع يسمع) اور یائی میں مطلقاً چاہے [مفتوح العین ہو یا مکسور العین ہو یا مضموم العین ہو] فاء بکڑ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: [قوُلن] سے [قائلن] سے [قلن] سے [قلن] اور [خوفن] سے [خائفن] سے [خفن] سے [خفن] اور [طوُلن] سے [طالِن] سے [طلن] سے [طلن] اور [بیعن] سے [باعن] سے [بعن] سے [بعن]

قانون نمبر (10)

جب ماضی مجہول میں جمع مونث غائب سے لے کر آخر تک واو یا یا، ہو کر اجتماعے
ساکنین کی وجہ سے گر جائیں تو واوی مفتوح العین اور واوی مضموم العین میں فاء کلمہ کو ضمہ دینا
واجب ہے۔

جیسے: [قُولُن] سے [قِيلُن] سے [قُلُن] سے [قُلُن] اور [طُولُن] سے
[طِيلُن] سے [طُلُن] سے [طُلُن]

قانون نمبر (11)

ہر وہ حرف علت جو الف مضائل کے بعد آئے، اسے مزہ سے بدلنا واجب ہے، اگر وہ
حرف علت زائدہ ہو تو مطلقاً اور اگر اصلی ہو تو اس شرط کیساتھ کہ الف مضائل سے پہلے بھی کوئی
حرف علت ہو لیکن [مُعِيْشَةُ] کی جمع [مُعَائِشُ] شاذ ہے
جیسے: [طَوَائِلُ] سے [طَوَائِلُ] اور [فَوَائِلُ] سے [فَوَائِلُ]

☆ ناقص کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

ہر وہ واو اور یا جو فعل مضارع کے ام کلمہ میں ضمہ کے بعد یا کسرہ کے بعد واقع ہو تو
اس واو اور یا کو ساکن کر کے پڑھنا واجب ہے۔

جیسے: [يَذْعُوْ] سے [يَذْعُوْ] اور [يُرْمِيْ] سے [يُرْمِيْ]
اور اگر واو اور یا فتح کے بعد واقع ہو تو پھر الف سے بدلیں گے۔

جیسے: [يَخْشِيْ] سے [يَخْشِيْ]

قانون نمبر (2)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، اس کے بعد پھر ایک اور واؤ ہو یا کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسکے بعد ایک یاء آجائے تو اس واؤ اور یا کو ساکن کر کے اجتماعے ساکنین کی وجہ سے واؤ یاء کو گرانا واجب ہے۔ جیسے: [يَدْعُوْنَ] سے [يَدْعُوْنَ] سے [يَدْعُوْنَ]

قانون نمبر (3)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، پھر اس کے بعد ایک اور یاء ہو یا کسرہ کے بعد واقع ہو اور اسکے بعد واؤ آجائے تو ان کے ماقبل کو ساکن کر کے ان کی حرکت ماقبل کو دے دیتے ہیں، پھر اجتماعے ساکنین سے واؤ اور یا کو گرا دیتے ہیں۔

جیسے: [تَدْعَيْنِ] اصل میں [تَدْعُوْنِ] تھا۔
اس مثال میں قانون نمبر (3) جاری ہوا، واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اجتماعے ساکنین سے واؤ کو گرا دیا تو یہ [تَدْعَيْنِ] ہو گیا۔

[يَرْمُونَ] اصل میں [يَرْمِيُونَ] تھا، اب اس قانون کے مطابق یا کسرہ کے بعد واقع ہے، پھر اس کے بعد واؤ ہے تو مذکورہ قانون کے مطابق یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی تو یہ [يَرْمِيُونَ] ہو گیا، اجتماعے ساکنین سے یا گرا دیا تو [يَرْمُونَ] ہو گیا۔

قانون نمبر (4)

اگر واؤ کسرہ کے بعد اور طرف میں واقع ہو تو یاء سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [ذَعُو] سے [ذَعَى]

اگر یا کلمہ کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس یا کو واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [نَهَى] سے [نَهَو]

قانون نمبر (5)

[فُعُولٌ] کا وزن ہو، اسکے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو دونوں کو یاء سے بدلنا اور

یا نکایا، میں اونام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ذَلُوْ] سے [ذَلِیْی] سے [ذَلِی]۔

قانون نمبر (6)

جو واؤ تیسری جگہ سے تجاوز کر جائے، چوتھی یا پانچویں جگہ چلی جائے یا اس سے بھی آگے چلی جائے تو اس واؤ کو یا، سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کی حرکت مخالف نہ ہو۔
جیسے: [بِرَضِی] اصل میں یہ [بِرَضُو] تھا۔
اب مذکورہ قانون کے مطابق واؤ کو یا، سے بدل دیا تو یہ [بِرَضِی] ہو گیا، پھر ی کو الف سے بدل دیا تو یہ [بِرَضِی] ہو گیا۔

قانون نمبر (7)

واؤ اسم معرب کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس واؤ کو یا، سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: [اذَلُوْ] سے [اذَلِی]۔
پھر ہر وہ یا، جو اسم متکلم کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [اذَلِی] سے [اذَلِی]۔
اب پھر یا، پر ضمہ فہل تھا، اسے گرا دیا اور بتائے سائیں کی وجہ سے یا، کو بھی گرا دیا تو یہ [اذل] ہو گیا۔

قانون نمبر (8)

واؤ یا یا کلمہ کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہو تو اسے زمرہ سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: [ذُعَاوْ] سے [ذُعَاوْ] اور [رَوَاہِی] سے [رَوَاہِی]

قانون نمبر (9)

فعلی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں واؤ آجائے تو اسم جامد اور اسم تفعیل میں اسے یا،

سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [ذُنُوٰی] سے [ذُنْبًا]

اور اگر فعلی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں یا آجائے تو اسے واو سے بدلنا واجب ہے

جیسے: [فَتَى] سے [فَتَوَى] اور [تَقَى] سے [تَقَوَى]

قانون نمبر (10)

ناقص کی ہر وہ جمع جو [فَعْلَةٌ] کے وزن پر ہو، اسکے فاکلہ کو ضمہ کی حرکت دینا واجب ہے

جیسے: [دَعْوَةٌ] سے [دَعَاةٌ] سے [دُعَاةٌ]

قانون نمبر (11)

جب فعل مضارع کے ناقص کے سیغوں میں نون ثقیلہ مل جائے تو اس وقت اجتماع

ساکنین میں سے پہلا مدہ ہو تو اسے حذف کر دیتے ہیں، اگر غیر مدہ ہو تو پھر واو سے کو ضمہ دیتے

ہیں اور یا کو کسرہ دینا واجب ہے۔

جیسے: [لَبِذْعُونُ] اس پر نون ثقیلہ داخل کیا تو یہ [لَبِذْعُونُنِ] ہو گیا۔

اب نون اعرابی کو نون ثقیلہ کی وجہ سے گرا دیا تو یہ [لَبِذْعُونُ] ہو گیا، اب یہ قانون

جاری ہوا کہ واو کو گرا دیا تو یہ [لَبِذْعُنُ] ہو گیا۔

☆ مضاعف کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

جب دو ہم جنس یا قریب الخرج حروف اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو

دوسرے میں ادغام واجب ہے۔

جیسے: [مَدَّ] اصل میں [مَدَد] تھا، اسی طرح [عَبَدْتُمْ] اصل میں [عَبَدْتُمْ] تھا، اس مثال میں دو قریب الخرج حروف ہیں، وال کوٹا کیا اور تاء کا تاء میں ادغام کر دیا۔
[ii]..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف میں سے پہلے کا ماقبل متحرک ہو تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [مَدَد] سے [مَدَد] سے [مَدَد]

[iii]..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں بشرطیکہ کلمہ کے شروع میں نہ ہو اور پہلے کا ماقبل ساکن ہو اور فیہ مدہ ہو تو پہلے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کرتے ہیں۔
جیسے: [يَسْلُطُ] سے [يَسْلُطُ]
[iv]..... اگر پہلے کا ماقبل مدہ ہو تو اب حرکت نقل نہ ہوگی بلکہ پہلے حروف کی حرکت کو گرا کر ادغام کرنا واجب ہے۔
جیسے: [حَاجَج] سے [حَاجَج]

قانون نمبر (2)

اگر ادغام کے بعد دوسرے حرف پر مہر کا وقف اور جازم کا جزم آجائے تو دوسرے حرف کو فتح یا کسرہ کے ساتھ یا ادغام کے بغیر پڑھنا جائز ہے، بشرطیکہ میں کلمہ مضموم نہ ہو۔

جیسے: اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ اَلَمْ يَغْوْ
میں کلمہ مضموم ہو تو مذکورہ تین صورتوں کے علاوہ مضموم پڑھنا بھی جائز ہے۔
جیسے: اَلَمْ يَسْلُطْ اَلَمْ يَسْلُطْ اَلَمْ يَسْلُطْ اَلَمْ يَسْلُطْ اَلَمْ يَسْلُطْ